Ostdeutsche Kunstauktionen

Malerei Graphik Plastik

Bücher aus dem Osten
Lagerliste VII - Stand 2012

Sehr geehrte Damen und Herren!

In unregelmäßigen Abständen habe ich in den vergangenen Jahren Bücherlagerlisten herausgegeben - denn immer wieder wird die Frage gestellt, ob ich nicht einen Katalog, eine Monographie oder wenigstens eine kurze Vita zu einem bestimmten Künstler hätte. Mit der VII. Lagerliste gehe ich auf die Wünsche der Sammler und Kunden des Auktionshauses nach Sekundärliteratur zu den auf den Versteigerungen erworbenen Kunstwerken ein.

Viele Interessen gehen aber auch darüber hinaus. Oft stehen Bücher von bedeutenden Illustratoren aus dem Osten hoch im Kurs, aber auch Werkverzeichnisse und Künstlerbücher werden immer wieder gesucht. Bei Buchsammlern steht der Wunsch nach signierten Büchern, Erstausgaben und Bibliographien ganz oben an. All dies soll - wenigstens zum Teil - erfüllt werden.

Deshalb starte ich im Interesse einer weiteren guten Zusammenarbeit mit meinen Auktionskunden die VII. Lagerliste.

Rufen Sie uns einfach an oder schicken Sie besser ein Fax oder eine e-mail. Wir werden in der Reihenfolge der Eingänge gerne versuchen, Ihre Wünsche zu befriedigen. Sollten Sie uns besuchen wollen, wären wir Ihnen für eine telefonische Anmeldung dankbar. Bitte beachten Sie unsere Öffnungszeiten!

Mit freundlichen Grüßen

Raik Hellmich

Ostdeutsche Kunstauktionen
Malerei Graphik Plastik
Raik Hellwich

Bänschstr. 35, 10247 Berlin

Tel.: 030/ 42 85 20 00/01; **Fax: 030/ 42 85 20 02**

e-mail: hellwich@ostdeutsche-kunstauktionen.de
www.ostdeutsche-kunstauktionen.de

Die. Do. Fr.: 13 – 19 Uhr, Sa.: 11 – 15 Uhr
und nach Vereinbarung

Bankverbindung: Deutsche Bank, BLZ 100 700 24
Kto.-Nr.: 20 666 78

Geschäftsbedingungen:

Alle angebotenen Bücher sind vollständig. Die Bücher sind, wenn nicht anders angegeben, dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Geringfügige Mängel sind nicht immer angegeben, jedoch im Preis berücksichtigt. Bücher ohne Formatangabe sind in Oktav (8°). Preise in Euro. Das Gebot ist freibleibend, Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs erledigt. Telefonische Bestellungen sind möglich, müssen jedoch immer schriftlich bestätigt werden. Die Versandkosten (Porto und Verpackung) werden dem Käufer berechnet. Der Versand erfolgt ohne Lieferzwang zu Lasten und Risiko des Bestellers. Rechnungen sind zahlbar in rein netto, innerhalb von 10 Tagen nach Rechnungserhalt. Eigentumsvorbehalt nach BGB § 455 bis zur vollständigen Bezahlung. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Berlin. Bei begründeten Beanstandungen wird jede Lieferung zurückgenommen, jedoch nicht später als acht Tage nach Empfang. An uns unbekannte Besteller erfolgt die Lieferung nur per Nachnahme oder durch Vorauszahlung. Bücher, die innerhalb von drei Wochen nicht geliefert werden, sind bereits verkauft. Mit Aufgeben einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

Abkürzungen:
Bücher ohne Formatangabe sind Normal-Oktav (8°, 18 - 22 cm)

Kl.-8°	15 - 18 cm Buchrückenhöhe
Gr.-8°	22 - 25 cm Buchrückenhöhe
4°	25 - 35 cm Buchrückenhöhe
Folio	ab 35 cm Buchrückenhöhe
OBrosch	Originalbroschüre
OKart	Originalkarton
OPp	Originalpappe
OS	Originalschutzumschlag
OLwd	Originalleinwand
OHlwd	Originalhalbleinwand
OLdr	Originalleder
Abb.	Abbildung(en)
S.	Seite(n)
EA	Erstausgabe
n. pag.	Seiten nicht nummeriert
o.J.	ohne Jahrgang

Folgende Bibliographien wurden zitiert:

WG: Gero von Wilpert und Adolf Gühring. Erstausgaben deutscher Dichtung. 2. Auflage. Stuttgart, 1992.
Bibliographien Kunze, Gittig, Lübbert, Volk und Welt

Inhaltsverzeichnis: **Katalog – Nummer**

1.	Literatur	1 - 51
2.	Illustrierte Bücher	52 - 95
3.	Künstler; Monographien, Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge	96 - 514
3A	Akademie der Künste	96 - 98
3B	Kunst der DDR	99 - 230
	Bezirksausstellungen	231 - 285
	Kunstausstellungen der DDR	286 - 337
3C	Plastik	399 - 411
3D	Zeichnung	507 - 509
4.	Graphik	515 - 543
5.	Künstlerbücher, Bücher mit originaler Graphik	544 - 556
6.	Allgemeine Kunstgeschichte	557 - 581

1. LITERATUR

1 **Arendt, Erich**
Memento und Bild. Gedichte.
Insel-Verlag Anton Kippenberg, Leipzig, 1976, 1. Auflage, 126 (3) S., OLwd, OS, WG 63/27. 10.-

2 **Aufbau-Verlag**
6 Reprints der Bücher des ersten Produktionsjahres anläßlich des vierzigsten Jahrestages des Verlages
Johannes R. Becher: Ausgewählte Dichtungen aus der Zeit der Verbannung. 281 (3) S., OPp
Heinrich Heine: Deutschland - Ein Wintermärchen. 109 (5) S., OPp
Max Hermann-Neisse: Heimatfern. 31 (3) S. OPp
Georg Lukács: Deutsche Literatur im Zeitalter des Imperialismus. 69 (5) S., OPp
Adam Scharrer: Maulwürfe. 279 (1) S., OPp
Konstantin Paustowski: Die Kolchis. 150 (6) S., OPp
Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1985. im Schuber,
Jedes Buch ist ein Fotomechanischer Nachdruck der ersten Auflage. 15.-

3 **Barlach, Ernst**
Briefe.
Hinstorff Verlag Rostock 1972. 588 S., OLwd, OS,
Ausgewählt von Franz Fühmann. Das Nachwort schrieb Kurt Batt. 10.-

4 **Becher, Johannes R.**
Verteidigung der Poesie. Vom Neuen in der Literatur.
Rütten & Loening, Berlin W8, 1952, EA, 431 (1) S., OLwd, OS, Gr.-8°. WG 88/115. 15.-

5 **Becher, Ulrich**
Kurz nach 4
Aufbau Verlag Berlin und Weimar, 1967, 1. Auflage bei diesem Verlag, 195 (2) S., OLwd, OS. 5.-

6 **Bobrowski, Johannes**
Levins Mühle. 34 Sätze über meinen Großvater.
Union Verlag Berlin, 1964, EA, 294 (3) S., OLwd, OS, **Erstausgabe!** WG 10/140. 50.-

7 **Braun, Volker**
Texte in zeitlicher Folge. Band 1: „Der Schlamm“. „Provokation für mich“. „Die Kipper“. „Notate“.
Mitteldeutscher Verlag Halle Leipzig 1989, EA, 253 (3) S., OPp, OS. 5.-

8 **Brecht, Bertolt**
Der verwundete Sokrates.
Der Kinderbuchverlag, Berlin/Dresden 1949, EA. Mit **Illustrationen von Frans Haacken**. 26 (2) S. OBrosch.
Umschlag gebrauchsspurig, sonst sehr gut erhalten. WG 49/186. 50.-

9 **Brecht, Bertolt**
Herr Puntila und sein Knecht Matti. (u.a.)
Aufbau-Verlag Berlin, 1952, 169 (3) S., OKart, OS (mehrere kleine Einrisse), Versuche 22/23/24. 5.-

10 **Brecht, Bertolt**
Kalendergeschichten.
Aufbau-Verlag Berlin, 1954, 229 (4) S., OLwd, OS, Gesamtausstattung und **Illustrationen: Frans Haacken**. 20.-

11 **Brecht, Bertolt**
Stücke. Band 1 - 10
Aufbau-Verlag Berlin, 1955 - 1958, OLwd, OS (gebräunt)
Folgende Stücke sind enthalten:
Band 1: Baal, Trommeln in der Nacht, Im Dickicht der Städte; 317 (4) S.,
Band 2: Eduard II., Mann ist Mann, 326 (6) S.,
Band 3: Dreigroschenoper, Mahagonny, Badener Lehrstück, 317 (4) S.,
Band 4: Die heilige Johanna der Schlachthöfe, Der Jasager und der Neinsager, Die Maßnahme, 314 (7) S,
Band 5: Die Mutter, Die Ausnahme und die Regel, Die Horatier und die Kuriatier, 274 (7) S.,
Band 6: Die Rundköpfe und die Spitzköpfe, Furcht und Elend des Dritten Reiches, 410 (7) S.,
Band 7: Die Gewehre der Frau Carrar, Mutter Courage und ihre Kinder, Das Verhör des Lukullus, 264 (5) S.,
Band 8: Leben des Galilei, Der gute Mensch von Sezuan, 397 (4) S.,
Band 9: Herr Puntila und sein Knecht Matti, Arturo Ui, Gesichte der Simone Machard, 487 (6) S.,
Band 10: Schweyk im zweiten Weltkrieg, Der kaukasische Kreidekreis, Die Tage der Commune, 439 (6) S. 100.-

12 **Brecht, Bertolt**
Gedichte. Band 1 - 6
Aufbau-Verlag Berlin, 1961 - 1964, OLwd, OS (gebräunt)
Band 1, 1918 - 1929: Bertolt Brechts Hauspostille, Aus einem Lesebuch für Städtebewohner, Geschichten aus der Revolution, 210 (3) S.,
Band 2, 1913 - 1929: In Sammlungen nicht enthaltene Gedichte, Gedichte und Lieder aus Stücken, 268 (1) S.,
Band 3, 1930 - 1933: Lieder Gedichte Chöre, Die drei Soldaten, Die sieben Todsünden der Kleinbürger,

in Sammlungen nicht enthaltene Gedichte, Gedichte und Lieder aus Stücken, 251 (2) S.,
Band 4, 1934 - 1941: Svendborger Gedichte, Chinesische Gedichte, Studien, Gedichte aus dem Messingkauf, Steffinische Sammlung, 245 (4) S.,
Band 5, 1934 - 1941: In Sammlungen nicht enthaltene Gedichte, Gedichte und Lieder aus Stücken, 218 (3) S.,
Band 6, 1941 - 1947: Gedichte im Exil, In Sammlungen nicht enthaltene Gedichte, Gedichte und Lieder aus Stücken, 217 (4) S. 60.-

13 **Brecht, Bertolt**
Die Geschäfte des Herrn Julius Caesar. Romanfragment.
Aufbau-Verlag Berlin, 1957, 271 (5) S., OLwd, OS (durchsichtige Folie). 10.-

14 **Brecht, Bertolt**
Lieder und Chöre aus „Die Mutter".
Liedtexte in Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Spanisch, Tschechisch und Ungarisch.
Herausgegeben aus Anlaß der Internationalen Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1971.
Aufbau Verlag Berlin und Weimar, 1971, 1. Auflage, 204 (4) S., OLwd, im Pappschuber, Kl.-8°.
Mit beigelegtem Kärtchen des Verlages: „Die Holzstiche zu diesem Band schuf **Karl-Georg Hirsch**."
Sehr gut erhalten. 10.-

15 **Brecht, Bertolt**
Band 1 - 6/Stücke 1 - 6
Grosse kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1. Auflage 1989.
Herausgegeben von **Werner Hecht**, Jan Knopf, **Werner Mittenzwei**, Klaus-Detlef Müller. Bearbeitet von Klaus-Detlef Müller, **Jürgen Schebera**, Manfred Nössig, Johanna Rosenberg, Bärbel Schrader, Günther Klotz, Hermann Kähler, 611 (11) S., 474 (10) S., 502 (10) S., 546 (10) S., 446 (10) S., 484 (8) S., OLwd, OS. WG91/189. 60.-

16 **Brecht, Bertolt**
Band 11/Gedichte 1
Sammlungen 1918 - 1938
Grosse kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1. Auflage 1988.
Herausgegeben von **Werner Hecht**, Jan Knopf, **Werner Mittenzwei**, Klaus-Detlef Müller. Bearbeitet von Jan Knopf und Gabriele Knopf. 408 (8) S., OLwd, OS. 10.-

17 **Band 12/Gedichte 2**
Sammlungen 1938 - 1956
Grosse kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1. Auflage 1988.
Herausgegeben von **Werner Hecht**, Jan Knopf, **Werner Mittenzwei**, Klaus-Detlef Müller. Bearbeitet von Jan Knopf. 489 (7) S., OLwd, OS, WG91/189. 10.-

18 **Brecht, Bertolt**
Band 16/Prosa 1
„Dreigroschenroman"
Grosse kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1. Auflage 1990.
Herausgegeben von **Werner Hecht**, Jan Knopf, **Werner Mittenzwei**, Klaus-Detlef Müller. Bearbeitet von Wolfgang Jeske, 468 (8) S., OLwd, OS. 10.-

19 **Band 17/Prosa 2**
Romanfragmente und Romanentwürfe
„Der Tuiroman", „Die Geschäfte des Herrn Julius Caesar", „Das Buch Gasgarott", „Die Rothaut", „Flucht Karls des Kühnen nach der Schlacht bei Murten", „Das Renommee. Ein Boxerroman", „Tatsachenreihe".
Grosse kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1. Auflage 1989.
Herausgegeben von **Werner Hecht**, Jan Knopf, **Werner Mittenzwei**, Klaus-Detlef Müller. Bearbeitet von Wolfgang Jeske, 595 (9) S., OLwd, OS, WG91/189. 10.-

20 **Bredel, Willi**
Ernst Thälmann. Ein Beitrag zu einem politischen Lebensbild.
Mit einem Vorwort vom Wilhelm Pieck. Dietz Verlag Berlin, 1948, 1. Auflage, 165 (3) S. mit einem Porträtbild Thälmanns, OPp (wenig angeschabt), Seiten altersbedingt leicht gebräunt. WG 36/191. 10.-

21 **Brüning, Elfriede**
Rom hauptpostlagernd.
Verlag der Nation, Berlin. 1. Auflage, Aus der Reihe: „Roman für alle, Band 107".
156 (4) S., OBrosch (leichte Einrisse), Seiten leicht gebräunt. Umschlag und Titelvignette von **Hans-Joachim Schauß**. **Mit einer Widmung von Elfriede Brüning.** 5.-

22 **Cwojdrak, Günther**
Beim Wort genommen.
Eulenspiegel Verlag, Berlin, 1977, 2. Auflage, 91 (3) S., OBrosch, 14,5 x 10,5 cm. Illustriert von **Helmut Merten**.
Mit einer Widmung von Günther Cwojdrak. 5.-

23 **Döblin, Alfred**
Heitere Magie.
Zwei Erzählungen von Alfred Döblin.
Keppler Verlag, Baden Baden, 1948, EA, 127 (2) S., OPp, mit Illustrationen von Eugen Bargatzky. Buchrücken gebräunt und beschädigt, Seiten altersbedingt gebräunt. WG 52/296. 15.-

24 **Döblin, Alfred**
Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende.
Rütten & Loening Berlin, 1956, EA, 494 (5) S., OLwd, OS (kleine Einrisse), mit dem Lesezeichen des Verlages. WG 61/297. 15.-

25 **Döblin, Alfred**
Pardon wird nicht gegeben.
Rütten & Loening Berlin, 1. Auflage 1961, 403 (2) S., OLwd, OS, mit einem Nachwort von Klaus Hermsdorf. 10.-

26 **von Eyb, Albrecht**
Ehebüchlein
Insel-Verlag, Leipzig, 1986, EA. 157 (3) S., OPp. Herausgegeben von Klaus Müller. Nachwort: Rainer Kößling. 5.-

27 **Gloger, Gotthold**
Die auf den Herrn warten. Erzählung.
Aufbau-Verlag Berlin, 1958. 1. Auflage, 163 (1) S., OPp, OS (kleine Einrisse). **Mit einer Widmung von Gotthold Gloger.** 5.-

28 **Heine, Heinrich**
Heinrich Heine. Erinnerungen von Alfred Meissner.
Zentralantiquariat der DDR, Leipzig 1972. Unveränderter **fotomechanischer Nachdruck der Originalausgabe**, erschienen bei Hoffmann und Campe, Hamburg, 1856, nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Leipzig. **Sonder-Ausgabe für die Pirckheimer-Gesellschaft** im Deutschen Kulturbund. **Exemplar Nr. 368**. Mit einem Nachwort von Prof. Dr. Bruno Kaiser. 266 (7) S., OKart, Kl.-8°. 15.-

29 **Huppert, Hugo**
Logarithmus der Freude. Gedichte.
Verlag Volk und Welt, Berlin 1968. 1. Auflage, 214 (11) S., OPp, OS (eingerissen und gebräunt), **mit einer Widmung von Hugo Huppert.** 20.-

30 **Ilberg, Werner**
Traum und Tat. Romain Rolland in seinem Verhältnis zu Deutschland und zur Sowjet-Union.
Mitteldeutscher Verlag GmbH, Halle (Saale), 1950, 1. Auflage, 107 (2) S., OHLwd, **Mit einer Widmung von Werner Ilberg.** 5.-

31 **Ilberg, Werner**
Die Fahne der Witwe Grasbach.
Mitteldeutscher Verlag, Halle (Saale), 1. Auflage, 1976, 227 (5) S., OS, OLwd. **Mit einer Widmung von Werner Ilberg.** 8.-

32 **Iwanow, Wsewolod**
Der Kampf um den Kreml.
Aufbau-Verlag Berlin und Weimar 1989, EA in der deutschen Übersetzung, Deutsch von Günter Dalitz, mit einem Nachwort von Klaus Globig, OLwd, OS, 515 (6) S. 10.-

33 **Kamnitzer, Heinz**
Abgesang mit Herzschmerzen.
Spotless-Verlag, Berlin 1993,1. Auflage, 96 S. OBrosch. **Mit einer Widmung von Heinz Kamnitzer, der von 1975 bis 1989 Präsident des PEN-Zentrums der DDR war.** Verlagsfrisch. 5.-

34 **Kamnitzer, Heinz**
Das Testament des letzten Bürgers.
Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1973. 1. Auflage, 262 S., OBrosch. **Mit einer Widmung von Heinz Kamnitzer**. Gut erhalten. 5.-

35 **Kamnitzer, Heinz**
James Aldrigde: Mein Bruder Tom.
Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1. Auflage 1969. 211 (1) S., OLwd (auf der Rückseite leicht wellig). **Mit einer Widmung von Heinz Kamnitzer.** 5.-

36 **Kamnitzer, Heinz**
Der Tod des Dichters.
Buchverlag Der Morgen (1974), 2. Auflage 1981, 144 S., OS, OLwd. **Mit Widmung von Heinz Kamnitzer.** 5.-

37 **Karau, Gisela**
Familienkrach.
Verlag Neues Leben, Berlin 1988, 1. Auflage. 230 (2) S., OS, OLwd. **Von Gisela Karau signiert.** 12.-

38 **Kaufmann, Walter**
Am Kai der Hoffnung. Stories.
Verlag der Nation Berlin 1984, 4. erweiterte Auflage, 398 (2) S., OS (leicht knittrig), OLwd. **Mit einer Widmung von Walter Kaufmann.** 5.-

39 **Impulse**
Aufsätze, Quellen, Berichte zur deutschen Klassik und Romantik. Band 1 - 9
Aufbau-Verlag Berlin und Weimar 1978 bis 1986. 1. Auflage. OLwd, OS. Im Auftrag der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar herausgegeben von Walter Dietze, Werner Schubert, Peter Goldhammer.
Folge 1: 413 (3) S., mit 32 Abb. und 3 Karten.
Folge 2: 419 (1) S., mit 12 Abb.
Folge 3: 325 (3) S., mit 16 Abb.
Folge 4: 465 (3) S., mit 8 Abb.
Folge 5: 427 (1) S., mit 18 Abb.
Folge 6: 377 (3) S., mit 16 Abb.
Folge 7: 357 (3) S., mit 13 Abb.
Folge 8: 339 (1) S., mit 25 Abb.
Folge 9: 377 (3) S., mit 16 Abb. 20.-

40 **Kunze, Horst**
Buchgefährten.
Aufsätze aus sechs Jahrzehnten über Buchgestalter, Verleger, Buchhändler und Bibliothekare.
Pirckheimer-Gesellschaft, Berlin 1999, 204 S., OBrosch. 10.-

41 **Plievier, Theodor**
Stalingrad.
Aufbau-Verlag Berlin, 1945, 1. Auflage, 383 (2) S., OPp, Gr.-8°. 20.-

42 **Scheer, Maximilian**
Paris - New York.
Verlag der Nation, Berlin, 2. Auflage 1975. 263 (5) S., OLwd, OS (leicht fleckig).
Mit einer Widmung von Maximilian Scheer. 10.-

43 **Seghers, Anna**
Das Vertrauen.
Aufbau-Verlag Berlin und Weimar 1968, EA. 454 (2) S., OLwd, OS. WG 73/1412. 10.-

44 **Schulz, Max Walter**
Triptychon mit sieben Brücken.
Mitteldeutscher Verlag, Halle (Saale), 1976, 4. Auflage, 486 (2) S. OS, OLwd.
Mit einer Widmung von Max Walter Schulz. 10.-

45 **Welskopf-Henrich, Liselotte**
Der siebenstufige Berg.
Mitteldeutscher Verlag, Halle (Saale), 1972. 1. Auflage, 423 (1) S., OLwd. Beigelegt ist ein schwarzweiß **Originalpaßbild der Verfasserin, rückseitig ihre Signatur. Mit einer Widmung von Liselotte Welskopf-Henrich.** 12.-

46 **Wolf, Christa**
Kindheitsmuster
Aufbau-Verlag Berlin und Weimar 1976, EA, 534 (3) S., OLwd, OS, WG 22/1654. 10.-

47 **Wolf, Christa**
Kassandra. Vier Vorlesungen. Eine Erzählung.
Aufbau-Verlag Berlin und Weimar 1983, EA, 349 (1) S., zahlreiche Abb., OBrosch, WG 41/1655. 10.-

Zeitschrift

48 **Bildende Kunst**
Monatlich erschienene Kunstzeitschrift, Hrsg. Verband Bildender Künstler Deutschlands. Wurde im März 1991 eingestellt.
Heft 8/1965, 6/1967, 10/1967, 2/1968, 3/1984, 11/1988, 4/1989, 5/1989, 8/1989, 11/1989, 12/1989, 1-9/1990, 11/1990, 12/1990, 1-3/1991. je 2.-

49 **Marginalien**
Blätter der Pirckheimer-Gesellschaft (später: Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie), Aufbau-Verlag Berlin und Weimar 1964 ff
Heft 78/1980 (Ensikat-Bibliographie)
Heft 124/1991 (Ernst Hassebrauks Dresdner Visionen)
Hefte 69/78, 73/79, 74/79, 75/79, 76/79, 77/80, 80/80, 81/81, 82/81, 109/88, 113/89, 114/89, 120/90
Nicht bei allen Heften ist die Buchbinde vorhanden. je 2.-

---

50 **Zweig, Arnold**
Erziehung vor Verdun.
Bibliothek Fortschrittlicher Deutscher Schriftsteller 1951. 561 (8) S., OLwd, mit einem Foto von Arnold Zweig und einem Nachwort von **Georg Lukács.** 5.-

51 **Zweig, Arnold**
Der Elfenbeinfächer.
Ausgewählte Novellen. Erster Band.
Aufbau-Verlag Berlin 1952, EA, 283 (6) S., OLwd, WG 86/1706. 10.-

2. ILLUSTRIERTE BÜCHER

52 **Die Buchillustration in der DDR.**
Ausstellung des VBK der DDR, Sektion Gebrauchsgrafik zum 30. Jahrestag der DDR 1949 - 1979. Ausstellung vom 3. August bis 6. September 1979, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, GR.-8°, 163 S., OBrosch., umfassender Katalog mit zahlreichen Abb., **wichtiges Nachschlagewerk!** 25.-

53 **Buchillustration in der DDR**
Eine Auswahl
Pirckheimer-Kabinett. Staatliches Museum Schloß Burgk, Pirckheimer-Kabinett, 1981. Mit Beiträgen von **Lothar Lang, Horst Kunze und Hans-Peter Jakobson,** mit zahlreichen Abb. in Schwarzweiß, Katalog zur Ausstellung vom 23.3. bis 31.5.1981, Gr.-8°, OPp, OS, n. pag. (42 S.) 8.-

54 **Einer Neuen Zeit Beginn - Bücher aus den Jahren 1945/46.**
Staatliches Museum Schloss Burgk, Pirckheimer-Kabinett. Katalog 17 zur Ausstellung vom 27. April bis 27. Juni 1985. Ausstellung und Katalog: **Lothar Lang**. 22 S., OKart, OS, Gr.-8°. 12.-

55 **Behmer, Marcus**
Niemand kann wider sein Schicksal.
Ein Bilderbogen von Marcus Behmer. Faksimile. Reprint. Jahresgabe der Pirckheimer-Gesellschaft, 1984/85. Zwei Broschüren in Mappe OPp, Gr.-8° quer. Erste Broschüre mit 7 farbigen Abb. von Marcus Behmer, 24 S., Fadenheftung. Zweite Broschüre mit Texten von **Hans Baltzer, Hans Adolf Halbey, Marcus Behmer, Willi Johanns, Harry Graf Kessler** und **Renate Müller-Krumbach**. 7 S. 15.-

Eulenspiegel-Verlag

56 **Born, Adolf**
Bilderbuch der Reisekunst.
Eulenspiegel Verlag, Berlin, 1982, EA. Mit **ganzseitig farbigen Illustrationen von Adolf Born** und einigen Empfehlungen für an- und abgehende Reisende von **Lothar Kusche**. 111 (1) S., OLwd, OS, 4°. 5.-

57 **Kunert, Günter/Schäfer, Jürgen**
Im Namen der Hüte.
Eulenspiegel Verlag, Berlin 1976, 1. Auflage. 250 (2) S., OLwd, OS
Illlustrationen von **Jürgen Schäfer**. 10.-

58 **Tschechow, Anton/Salamoun, Jiri**
Anna am Halse.
Eulenspiegel Verlag, Berlin, 1978. 1. Auflage bei diesem Verlag, 208 (4) S., OLwd, OS.
Ausgewählt und mit einer Nachbemerkung versehen von Horst Roatsch.
Illustrationen von **Jiri Salamoun.** 5.-

59 **Grieshaber, HAP**
HAP Grieshaber: Herzauge.
Alfred Holtz Verlag 1973, 2. Auflage, Lizenzausgabe für die DDR, OLwd, OS (kleine Einrisse), mit acht Reproduktionen nach farbigen Holzschnitten von HAP Grieshaber, n. pag., Das Schöne Kinderbuch von Grieshaber - vgl. Schug 919 30.-

60 **Hassebrauk, Ernst**
Heinrich Schirmbeck: Die Fechtbrüder. Erzählungen.
v. Hase & Koehler Verlag Mainz, 1995, 238 (2) S., OBrosch, mit einer **Titelvignette von Ernst Hassebrauk.** 8.-

61 **Hegenbarth, Josef**
Alphonse Daudet: Tartarin von Tarascon.
Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig, 1969, 1. Auflage, 150 (3) S., OLwd, OS, Gr.-8°, mit **75 Illustrationen von Josef Hegenbarth.** 15.-

62 **Hegenbarth, Josef**
Till Eulenspiegel. Ein Volksbuch.
Verlag der Nation, Berlin, 1974, 1. Auflage mit diesen Illustrationen, 274 (3) S., OLwd, OS, Gr.-8°.
Herausgegeben von **Hans Marquardt**, Textbearbeitung: Günter Jäckel, mit Reproduktionen der **54 Federzeichnungen und 10 Pinselzeichnungen von Josef Hegenbarth.** 20.-

63 **Hegenbarth, Josef**
Das Fohlen und andere Tiergeschichten.
Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig, 1974. 2. veränderte Auflage. Herausgegeben von **Hans Marquardt**.
Mit Reproduktionen der **Zeichnungen** von **Josef Hegenbarth**. 265 (3) S., OLwd, OS, Gr.-8°. 8.-

64 **Hegewald, Heidrun**
Hedda Zinner: Glas und Spiegel.
Buchverlag Der Morgen, Berlin 1985. 1. Auflage. Herausgegeben von Eckhard Petersohn.
Mit neun Reproduktionen nach **Federzeichnungen von Heidrun Hegewald**. 123 (1) S., OPp, im Schuber, beide mit Kleisterpapier bezogen. 15.-

65 **Hegewald, Heidrun**
John Erpenbeck. Heillose Flucht.
Mitteldeutscher Verlag Halle/Leipzig 1984, 1. Auflage mit diesen Illustrationen. 144 S., OLwd, OS.
Mit **Grafiken der Berliner Malerin Heidrun Hegewald**. 10.-

66 **Horlbeck, Günter/Hacks, Peter**
Aristophanes. Der Frieden.
Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig, 1968, 1. Auflage, 121 (4) S., OLwd, OS, Gr.-8°, bearbeitet und nachgedichtet von Peter Hacks, mit **Zeichnungen von Günter Horlbeck.** 15.-

67 **Klemke, Werner/Zweig, Arnold**
Arnold Zweig: Pont und Anna.
Aus der Reihe „Künstlergeschichten", Band 14. Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin, 1959. 201 (4) S., OLwd, OS (Gebrauchsspuren), mit **Illustrationen von Werner Klemke. Geleitwort: Heinz Kamnitzer.** 8.-

68 - dasselbe ohne OS. 5.-

69 **Lachnit, Wilhelm**
Charlotte und Ulrich Grasnick: Flugfeld für Träume. Liebesgedichte.
Verlag der Nation Berlin, 1984, 1. Auflage. Mit **15 Reproduktionen nach Grafiken von Wilhelm Lachnit**.
Geleitwort: Jürgen Rennert, Schutzumschlag: Hans-Joachim Schauß.
126 (2) S., OS (leicht angeschabt), OLwd, Gr.-8°. 8.-

70 **Leskoschek, Axl/Nestroy, Johann**
Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt.
Zauberposse mit Gesang in drei Akten.
Verlag der Kunst Dresden, 1964, 1. Auflage mit diesen Illustrationen, Illustrationen von Axl Leskoschek, 92 (6) S., OPp, 2. Druck der Leipziger Presse. 25.-

71 **Masereel, Frans**
Charles de Coster: Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak
und ihre heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuer im Lande Flandern und anderwärts.
Verlag Volk und Welt, Berlin, 1951, aus der Reihe: Romane der Weltliteratur. 1. Band: 352 (5) S., 2. Band: 443 (2) S., OLwd, OS (altersbedingt gebräunt, sonst sehr guter Zustand), Gr.-8°, mit einem Nachwort von Theun de Vries und **Holzschnitten von Frans Masereel**, Bibliographie Volk und Welt, Seite 49. 40.-

72 **Masereel, Frans**
Johannes R. Becher.
Ausstellung Mai - Juni 1951 zum 60. Geburtstag des Dichters.
Deutsche Akademie der Künste, Berlin. 1951. Einleitung von A. Zweig. OKart, OS, 40 S. 8.-

73 **Masereel, Frans**
Romain Rolland: Johann Christof.
Rütten & Loening, Berlin, 1959, 1. Auflage, OLwd, OS, 4°, in fünf Bänden,
Titel der französischen Originalausgabe: Jean-Christophe. Übersetzt von Erna Grautoff unter Mitwirkung von Otto Grautoff. **mit Holzschnitten von Frans Masereel**
1. Band: 364 (5) S., 2. Band: 466 (3) S., 3. Band: 383 (5) S., 4. Band: 410 (3) S., 5. Band: 451 (5) S. 100.-

74 **Mucchi, Gabriele**
Polarstern Antike. Humanistisches Erbe in Wort und Bild.
Verlag der Neuen Münchner Galerie, 1988, 1. Auflage. 75 (5) S., OBrosch. Herausgegeben von Ugo Piacentini (klassischer Philologe an der Humboldt-Universität Berlin). **Mit 30 Zeichnungen von Gabriele Mucchi.** 5.-

75 **Olsen, Ellena.**
Raben Swing. Ein Projekt von Werges Wort Klang.
Texte von Lutz Wege, Musik von Jan Paul Werge. Mit **11 Bildern von Ellena Olsen**. Mit einer beigelegten CD. Sprecherin Galina Freund. 2006, Lutz Werge, WergesWortKlang, Leipzig, 1. limitierte Auflage von 500 Exemplaren, Gr.-8°, OBrosch, 48 S. 15.-

Poesiealbum
Verlag Neues Leben, Berlin 1978, Gr.-8°, OBrosch, 31 (1) S., mit mehrfarbiger Zeichnung und Innengraphik.

76 Poesiealbum 87 **Walt Whitman** mit Innengrafik von **Otto Pankok**, Übertragungen von **Erich Arendt und Hans Reisiger**
77 Poesiealbum 113 **Joseph von Eichendorff** mit Innengrafik von **Rolf Xago Schröder**
78 Poesiealbum 120 **Ovid** mit der mehrfarbigen Umschlagvignette „Satyr und Nymphe“ (Mosaik aus der Casa del fauno in Pompeji), auf dem Innenblatt einfarbige Vasenmalerei des Schuwalow-Malers (griechische Kanne aus Locri)
79 Poesiealbum 124 **Andreas Gryphius** mit Innengrafik **von Hans Holbein d. J.**
80 Poesiealbum 128 **Ludwig Uhland**, Umschlagvignette: **Philipp Otto Runge** (1777 - 1810), Maler, Zeichner und Scherenschneider, Innengrafik: **Carl Gustav Carus** (1789 - 1869), Arzt, Naturphilosoph, Maler und Zeichner
81 Poesiealbum 129 **Nicolás Guillén** mit Innengrafik **von José Luis Posada Medio**
82 Poesiealbum 130 **Dieter Süverkrüp** mit Innengrafik **von Dieter Süverkrüp**
83 Poesiealbum 132 **Ernst Toller** mit Innengrafik **von Martin Hoffmann**
84 Poesiealbum 136 **Gotthold Ephraim Lessing** mit Zeichnungen von Kindern, EA
85 Poesiealbum 150 **Friedrich Schiller** mit Innengrafik **von Ernst Barlach**
86 Poesiealbum 182 **Iwan Goll** mit Innengrafik **Günther Huniat**, Übertragungen aus dem Französischen: Claire Goll, Lothar Klünner, Bert Papenfuß. EA.
87 Poesiealbum 217 **Francisco de Quevedo** mit Innengrafik **von Nuria Quevedo** je 2.-

88 **Ruddigkeit, Frank**
Johann Wolfgang Goethe. Novelle.
Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1. Auflage 1969. Mit einem Nachwort von Jochen Golz und **Radierungen von Frank Ruddigkeit**. 54 (2) S., OPp in einer Schutzhülle, 4°. Sehr gut erhaltenes Exemplar. 10.-

89 **Sintenis, Renée**
Des Longus Hirtengeschichten von Daphnis und Chloe.
Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg, 1941, 3. Auflage. 116 (5) S., OPp (altersbedingt gebräunt), mit 31 Abbildungen nach Holzschnitten von **Renée Sintenis**. 5.-

90 **Stötzer, Werner**
Begebenheiten des Enkolp: Aus dem "Satyricon" des Petron übersetzt von Wilhelm Heinse. Mit Illustrationen in Schwarzweiß von **Werner Stötzer** und dem gestalteten Schutzumschlag des bedeutenden Bildhauers, Eulenspiegel Verlag Berlin, 1989, 1. Auflage, 270 (1) S., Gr.-8°. 15.-

91 **Thorndike, Annelie**
Annelie Thorndike: Jeder Tag war schön.
Erlebnisse, Träume, Geständnisse notiert zwischen Antwerpen und Bombay. Fotografiert von Andrew Thorndike. Hinstorff Verlag, Rostock 1966, gestaltet von Heinz Bormann, 312 (2) S., in Sackleinen gebunden, reich bebilderte Reisebeschreibung. 8.-

92 **Thylmann, Karl**
Nikolaus Gogol: Der Zauberer.
Genius Verlag - Kurt Wolff Verlag, o. J., 100 (5) S., OPp (Kleisterpapier), OS (Einrisse), Übertragung von Philipp Löbenstein, **Holzschnitte von Karl Thylmann.** 40.-

93 **Vogel, Heiner**
Rätsel der Weltliteratur.
Koehler & Amelang, Leipzig, 1980, EA, 79 (2), OLwd, OS. Ausgewählt und herausgegeben von Hans Bauer. Mit Holzstichen von Heiner Vogel. 8.-

94 **Weber, A. Paul**
Der Blick vom Turm. Fabeln von Günther Anders.
Gustav Kiepenheuer Verlag Leipzig und Weimar, 1984, 98 (8) S., OPp, 4°. Mit **12 Abbildungen nach Lithographien von A. Paul Weber.** 8.-

95 **Zander, Heinz**
Es ist ein Ros entsprungen.
Weihnachtslieder für Singstimme und Klavier/ Gitarre.
Herausgegeben von Martina Jung und Bernd Pachnicke. Mit einem Weihnachtszyklus und reproduzierten **Bleistiftzeichnungen von Heinz Zander**. 1990, Edition Peters, Leipzig. 4°, 95 S. 12.-

3. KÜNSTLERMONOGRAPHIEN, WERKVERZEICHNISSE, AUSSTELLUNGSKATALOGE.

Akademie der Künste der DDR.

96 **Deutsche Akademie der Künste**
Neuland der Plakatkunst
Katalog mit einem Vorwort von Fritz Dähn, 1951, 4°, n.pag. (40), OBrosch, OS 5.-

97 **Deutsche Akademie der Künste**
Katalog der **Frühjahrsausstellung** vom 21. Mai bis 30. Juni **1955**, Berlin. Schwarzweißabb. der ausgestellten Werke u.a. von : **R. Bergander, O. Dix, F. Duda, H. Ehmsen, H. Grundig, E. Hassebrauk, J. Hegenbarth, B. Heller, O. Herbig, K. Hubbuch, H. Jüchser, B. Kretzschmar, P. Kuhfuss, W. Lachnit, M. Lingner, O. Nagel, O. Nerlinger, O. Niemeyer-Holstein, F. Radziwill, H.T. Richter, T. Rosenhauer, W. Rudolph, W. Sitte, M. Schwimmer, P. Wilhelm, M. Zeller, W. Arnold, F. Cremer, H. Drake, W. Grzimek, G. Marcks**, 4°, OBrosch, 150 (8) S. 10.-

98 **Deutsche Akademie der Künste.**
Gastausstellung in Berlin vom 29. Juni bis 4. August **1957**.
Die Teilnehmenden waren **R. Bergander, F. Dähn, W. Grzimek, B. Kretzschmar, W. Lachnit, A. Mohr, O. Niemeyer-Holstein, G. Richter.** Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste Berlin, 1957, Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, 54 S. 10.-

---

99 **Altenbourg, Gerhard**
Das einschauende Ausschauen. Köpfe und Szenen 1949 bis 1986.
Zum 60. Geburtstag von Gerhard Altenbourg. Ausstellung vom 8. November 1986 bis zum 10. Januar 1987 in der Galerie Brusberg. Mit Textbeiträgen von Eberhard Roters, Erhart Kästner und Gerhard Altenbourg. **Erster DDR-Künstler, der (von Dieter Brusberg i. J.1969) dem anderen Deutschland mit seinem damaligen zusammenhängenden Werk präsentiert wurde**. Brusberg Dokumente 15, Edition Brusberg, November 1986, 104 S., OPp, 4°. 20.-

100 **Altenbourg, Gerhard**
"Schnepfenthaler Suite". Szenen. 100 Kaltnadelradierungen. "Auf dem Hügelgau". Landschaften. 10 Kaltnadelradierungen. Zur Ausstellung der Kaltnadelradierungen, Mischtechniken, und Zeichnungen in der Galerie Brusberg Berlin, vom 5. November 1989 bis 16. Januar 1990. **Gerhard Altenbourg verstarb 1989 an den Folgen eines Autounfalls**. Brusberg Dokumente 22, Edition Brusberg, November 1989, 132 (1)S., OPp, 4°. 20.-

Arkade
Kataloge der Galerie Arkade
Berlin 197 ff., OBrosch, Kl.-8°, mehrere Abb., zum Teil mehrfarbig, Kurzbiographien, oft mit Ausstellungsverzeichnis und Poesie.Wichtige Kataloge der legendären Galerie. Staatlicher Kunsthandel der DDR bzw. Genossenschaft Bildender Künstler Berlin.

101 **Gertrude Degenhardt,** BRD, 1978, Text von K. Werner
102 **Edith Dettmann,** 1974, H. Schönemann
103 **Jürgen Friedrich,** 1978, Text von Dr. K. Werner
104 **Walter Herzog,** 1975, Text von W. Timm
105 **Wilma Pietzke,** 1977, Text von K. Werner
106 **Rolf Werner,** 1974, Text von K. Werner je 5.-
107 **Carl Bantzer,** Text von H. Heinz. 8.-

108 **Arnold, Walter**
Katalog der Ausstellung anlässlich seines 50. Geburtstages, Berlin 1959 in der National-Galerie gemeinsam herausgegeben mit der Deutschen Akademie der Künste. Beitrag von H. Jähner. Zahlreiche Abb. in Schwarzweiß, im Anhang ein Katalog der ausgestellten Arbeiten. 4°, OBrosch, OS, n.pag. (68) S. 8.-

109 **Balden, Theo**
Köpfe, Plastik und Fotografie.
Eine Ausstellung im Club der Kulturschaffenden „Johannes R. Becher“, 25. April bis 30. Mai 1986, Gestaltung von Prof. Dr. sc. P. Pachnicke und S. Orendt, Herausgeber: Club der Kulturschaffenden, Berlin 1985, Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, 39 S.
10.-

110 **Balden, Theo**
Plastik und Zeichnungen.
Katalog 45 der Galerie am Sachsenplatz. 166. Verkaufsausstellung vom 1. bis 29. September 1990. Zahlreiche Abbildungen der Werke. Gr.-8°, OBrosch, 99 (4) S.
10.-

111 **Barlach, Ernst**
Sehr schöner Katalog der Ausstellung in der Deutschen Akademie der Künste vom Dezember 1951 bis Februar 1952. Textbeiträge von H. Ihering, H. Lüdecke, F. Schult und Passagen/Texten von E. Barlach aus dem Nachlass. Mit einem Verzeichnis der ausgestellten Werke. Zahlreiche Abb. von Handzeichnungen, Dichtung, Druckgraphik, Plastik und Studien in Schwarzweiß, OBrosch, OS, 187 S. 8.-

112 **Barlach, Ernst**
Günter Gloede: Gestalt und Gleichnis bei Ernst Barlach.
Evangelische Verlagsanstalt. Berlin 1967, 2. Auflage. 158 (2) S., OLwd, OS, Gr.-8°. Mit 93 zum Teil ganzseitigen Abb. in Schwarzweiß. 8.-

113 **Barlach, Ernst**
Mit einem Essay von Willy Kurth.
Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin 1989, 2. Auflage, 180 S., OLwd, OS. 185, zum Teil farbige, Abb., 4°. 10.-

114 **Blume-Cárdenas, Marguerite**
Bruch-Stein-Skuptur
Mit einer Widmung der Künstlerin, Berlin 2002, zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarz-Weiß, Textbeiträge von C-L. Gaedicke, S. Badstübner-Gröger, H. Heinze, hrsg. von L. Cárdenas, Gr.-8°, OBrosch, n.pag.(86) S. 5.-

115 **Böttcher, Manfred**
Manfred Böttcher. 1933-2001.
Herausgegeben von Kathleen Krenzlin, Bernd Kuhnert, Jörg Makarinus im Auftrag der Ernst-Schroeder-Gesellschaft e. V. Berlin. Verlag der Kunst, Dresden, 2002. Mit Beiträgen von **K. Krenzlin, H. Metzkes, J. Makarinus, M. Flügge, M. Freitag**. 4°, OPp, zahlreiche Farbtafeln, 184 S. 25.-

116 **Brendel, Günter**
Malerei, Handzeichnungen.
Verkaufsausstellung vom 2. 9. - 2. 10. 1982. Galerie Unter den Linden, Berlin. Red. P. Huse. OBrosch, n. pag. (20 S.) 8.-

117 **Brusberg Dokumente 20**
Querschnitt ´89.
Bilder und Plastiken, Aktuelle Angebote. Herausgegeben aus Anlaß des **30. Geburtstages der Galerie**, kommentiert von Ursula Bode, **Edition Brusberg,** Juni 1989. 4°, zahlreiche Abbildungen in Farbe, OKart, 111 S. 15.-

118 **Brüne, Gudrun**
Malerei, Zeichnung, Graphik
Juli/August 1988, Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Verband Bildender Künstler der DDR, Gr.-8°, Abb. in Farbe und Schwarz-weiß, OBrosch, 96 S. 10.-

119 **Burger, Dietrich**
Malerei und Grafik
Museumskatalog des Staatlichen Lindenau Museums Altenburg. Herausgegeben im Auftrag des Rates des Bezirkes Leipzig, Abteilung Kultur durch das Staatliche Lindenau-Museum Altenburg, 1978, 24 (1) S. im Textteil, Tafelteil n. pag. (56 S.), OBrosch, OS. **Mit zahlreichen Schwarzweiß- und Farbabbildungen versehen.** 8.-

120 **Butzmann, Manfred**
Parallel. Plakate von **Klaus Staeck** und **Manfred Butzmann.**
Galerie Sophien-Edition Berlin Mitte u.a., Berlin 1996, 63 (1) S., OBrosch, Gr.-8°. 10.-

121 **Butzmann, Manfred**
Heimatkunde, Bilderchronik der Parkstraße.
1997, DRV Erfurt, Manfred Butzmann, Gr.-8°, OBrosch, 14 S. 5.-

122 **Cézanne, Paul**
Katalog aus der Reihe *Welt der Kunst*, mit 12 farbigen Wiedergaben von Gemälden und 4 Studienblättern, hrsg. von F. Erpel im Henschelverlag Berlin, 1958. 4°, OBrosch, OS, 48 S. 5.-

123 **Cézanne, Paul**
Water Colours
Text in Englisch von L.Venturi. mit 32 Abbildungen, hrsg. bei Bruno Cassirer, Oxford, 1944. Abb. in Schwarzweiß. OPp, OS, 52 S. 3.-

124 **Claus, Carlfriedrich**
Franz Mon: Das Wort auf der Zunge.
Texte aus vierzig Jahren ausgewählt und zueinander zu Sprachblättern in subjektive Wechselbeziehung gesetzt von **Carlfriedrich Claus**. Gerhard Wolf janus press GmbH, Berlin, 1. Auflage, 1991, OPp, OS, 4°. **Mit zwei beigelegten Reproduktionen auf Pergament; *Antikontemplative Meditation*, 1969, *Eulenspiegel-Reflex*, 1964/65.** 60.-

125 **Cremer, Fritz**
Buchenwald. Nationale Mahn- und Gedenkstätte. Die Gruppenplastik.
Acht Postkartenfotos. Herausgeber: Kuratorium für den Aufbau nationaler Gedenkstätten in Buchenwald Sachsenhausen und Ravensbrück, Berlin W8, 1960. VEB Bild und Heimat Reichenbach i.V. Postkartengröße. OS. 2.-

126 **Cremer, Fritz**
Lithographien 1955 - 1974. Werkverzeichnis von Ruth Gredig (Teil 1). Alle Arbeiten abgebildet.
Akademie der Künste der DDR, Berlin 1975, 58 (2) S., OLwd, OS, 4°. Gut erhaltenes Exemplar des **maßgeblichen Werkverzeichnisses.** 20.-

127 **Curio, Sabine**
Werkstatt Nr. 15
Schwarzweiß-Katalog anläßlich der Ausstellung in der Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder) vom 20. 9. 1988 bis 8. 1. 1989. Hrsg. Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder), 1988, n. pag. (14 S.), OBrosch. 5.-

128 **Daumier, Honoré**
Die Parlamentarier. Die Büsten der Deputierten der Juli-Monarchie.
Deutsche Akademie der Künste, Ausstellung Berlin 1952. Bearbeitet von **G. Pommeranz-Liedtke.** 77 S., davon 49 S. Abb. in Schwarzweiß, OBrosch, Gr.-8°. 10.-

129 **Dix, Otto 1891-1969.**
Gemälde, Zeichnung, Druckgraphik.
Ausstellung zu seinem 90. Geburtstag. Kunstgalerie Gera, 2. 12. 1981 bis 28. 2. 1982. Zahlreiche Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, Herausgegeben von der Kunstgalerie Gera, Direktor Prof. Dr. G. Winkler. OBrosch, 142 S. 15.-

130 **Dix, Otto**
Gemälde und Graphik von 1912 - 1957.
Katalog der Deutschen Akademie der Künste zu der Ausstellung im Jahr 1957 in Berlin. Einführende Textbeiträge von M. Schwimmer und G. Pommeranz-Liedtke, zahlreiche Abb. der Arbeiten der Jahre (Gemälde 1916-1955 und Graphik 1918-1953) und ein Ausstellungsverzeichnis. Es wird ausserdem ein chronologischer Überblick zum Leben und Schaffen gegeben. OBrosch, OS, 139 S. 8.-

131 **Dress, Andreas**
Grafik.
Galerie erph., Erfurt, Ausstellung 5. 6. - 29. 6. 1986. Hrsg. Staatlicher Kunsthandel der DDR. Schwarzweiß Abb. Kl.-8°, OBrosch, 50 S. 5.-

132 **Dress, Andreas**
Grafik, Zeichnung, Bild.
Katalog zur Ausstellung „Grafik, Zeichnung, Bild“ in der Foyer-Galerie des Opernhauses Halle, in der Galerie am Strausberger Platz, Berlin, und in der Galerie ArteFact, Leipzig. Hrsg. Hallescher Kunstverein e.V., 1992, OBrosch, n. pag. (18) S. 5.-

133 **Dress, Andreas**
Grafik, Zeichnung
Katalog zur Ausstellung vom 19. 11. 87 bis 10. 1. 88 in der Galerie Mitte, Dresden, mit einem Vorwort von G. Muschter. 8°quer, OBrosch, 16 S. 3.-

134 **Duda, Fritz**
Der Maler Fritz Duda.
Katalog der Ausstellung veranstaltet vom Zentralvorstand des VBK Deutschlands, 1962. OBrosch, n. pag. (36 S.) 5.-

135 **Ebert, Albert**
Acht bunte Blätter.
Eulenspiegel Verlag, Berlin, 1976, 8 farbige Tafeln, 4°, OS, Text: W. Püschel 8.-

136 **Ehmsen, Heinrich**
Das druckgraphische Werk
Begleitender Katalog Nr. 21 zur Ausstellung vom 12. 4. - 19. 5. 1986 im Staatlichen Museum Schloß Burgk, Neue Galerie. **Ausstellung und Katalog: Lothar Lang**. Staatliches Museum Schloß Burgk, Neue Galerie, 1986, 72 S., OBrosch, Kl.-8°. **Werkverzeichnis.** 15.-

137 **Ehmsen, Heinrich**
Katalog der Ausstellung in der Deutschen Akademie der Künste vom 25. Mai bis 30. Juni, hrsg. Deutsche Akademie der Künste, Berlin, Mai 1951. Mit einem einführenden Text von Dr. G. Strauss, einem Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten und einem chronologisch gestalteten Text über sein Leben und Schaffen. OBrosch (der hintere Umschlag fehlt), 73 S., 9 Abb. in Farbe, der Rest in Schwarzweiß. 5.-

138 **Ehmsen, Heinrich**
Zu seinem 70. Geburtstag
Mit einem Vorwort von O. Nagel, mit zahlreichen Abb. in Farbe und Schwarzweiß, Hrsg. Deutsche Akademie der Künste, Berlin, 1956, OBrosch, 4°, 57 (5) S. 10.-

139 **Eisler, Georg**
Malerei und Zeichnungen
Katalog der Ausstellung Dezember 85/ Januar 86, Neue Berliner Galerie im Alten Museum, Veranstalter: VBK der DDR, Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, Textbeiträge von Prof. W. Sitte, E. Frommhold, G. Claußnitzer, G. Eisler. Zahlreiche Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, Gr.-8°, OBrosch, 120 S. 8.-

140 **Ewiss, Mohamed**
aus der Reihe *Künstler der Gegenwart* (Nr. 20), herausgegeben von Heinz Lüdecke, mit einer Autobiographie des Künstlers und einem Vorwort von Fritz Cremer, VEB Verlag der Kunst Dresden, 1960. Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste, 24 Abb. in Schwarzweiß, OPp, n.pag. (50 S.) 2.-

141 **Fougeron, André**
Katalog der Ausstellung in der Neuen Berliner Galerie, vom 10. August bis 24. September 1967, hrsg. Verband bildender Künstler Deutschlands. Mit Beiträgen von J. Milhau, J. Marcenac, Dr. P.H. Feist in dt. und fr. Sprache. Zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß, Gr.-8°, OBrosch, n.pag. (92) S. 5.-

142 **Frankenstein, Wolfgang**
Menschenbilder.
Eine Ausstellung im Club der Kulturschaffenden „Johannes R. Becher", Berlin vom 22. 4. bis 20. 5. 1988, Vorwort von Dr. J. Semrau. 21 Abb. in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, n. pag. (24 S.) 2.-

143 **Friedrich, Caspar David**
Ausstellung der Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Druckgraphik vom 14. Oktober bis 4. November 1956 im Museum Greifswald anlässlich der 500-Jahrfeier der Ernst Moritz Arndt-Universität Greifswald. Abbildungen in Schwarzweiß. OBrosch, OS, n.pag. (40 S.) 5.-

144 **Frohner, Adolf**
Objekte des Wiener Aktionismus 1961 – 1963.
Verlegt von der Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, 1984, 4°, OBrosch, 10 S. (Farbtafeln) und 4 S. (n. pag.) Text. 2.-

145 **Fuhrmann, Paul**
Malerei, Aquarelle, Druckgrafik und Zeichnungen aus der "Sturm-Zeit"
Katalog zur 32. Verkaufsausstellung vom 7. Februar bis 3. März 1976 in der Galerie am Sachsenplatz, Leipzig. Staatlicher Kunsthandel der DDR, 39 S., OBrosch, Gr.-8°. Ganzseitige Farb- und Schwarzweißabbildungen. 10.-

146 **Geyer, Gerhard**
Plastik und Zeichnungen.
Ausstellung 1973, Akademie der Künste der DDR, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci. Herausgegeben von der Akademie der Künste der DDR. Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, n.pag. (46 S.) 8.-

147 **Giebe, Hubertus**
Biennale di Venezia 1990
Katalog der Nicolaischen Verlagsbuchhandlung anlässlich der Biennale in Venedig, Vorwort von Henry Schumann in Dt. und It., zahlreiche Abb. in Farbe, OBrosch, 59 S. 5.-

148 **Gille, Sighard**
Malerei, Zeichnung und Druckgrafik der Jahre 1984 bis 1988.
Verkaufsausstellung vom 7. Mai bis 4. Juni 1988 in der Galerie am Sachsenplatz, Leipzig. Hrsg. Staatlicher Kunsthandel der DDR. Beiträge von H. Schumann und H. Loeper. Zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß, Gr.-8°, OBrosch, 48 S. 8.-

149 **Gille, Sighard**
Malerei, Objekte, Zeichnungen, Grafik.
Katalog zur Ausstellung vom 17. 11. 90 bis 26. 1. 91 in der galerie waszkowiak, mit einem Interview mit Sighard Gille und zahlreichen Abb. in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, 24 S. 5.-

150 **Goltzsche, Dieter**
Dieter Goltzsche - Radierungen
Katalog zur Ausstellung in der Galerie erph, Erfurt vom 25. 5. – 25. 6. 1989. Staatlicher Kunsthandel der DDR, 1989. Zahlreiche Schwarzweißabbildungen. 48 (1) S., OBrosch, Kl.-8°. 5.-

151 **Goltzsche, Dieter**
Radierungen.
Galerie Mitte, Berlin, 1991. 125. Ausstellung vom 4. 3. bis 12. 4. 1991. OBrosch, 15 Abb., n. pag. (20 S.) 8.-

152 **Goltzsche-Schwarz, Ingrid**
Ingrid Goltzsche-Schwarz (1936 - 1992).
Galerie Alter Markt, Kulturamt Berlin-Köpenick, Berlin 1997. Der Katalog zu Leben und Werk der Künstlerin erschien anläßlich der Sonderausstellung „Hommage á Ingrid Goltzsche-Schwarz" im „Haus am Myliusgarten" in Berlin-Friedrichshagen vom 22. August bis 20. Oktober 1997.
Mit Fotos der Künstlerin, 6 Farbtafeln und zahlreichen Tafeln in Schwarz-weiß. Mit einem Text von **Horst-Jörg Ludwig**, einem Interview der Künstlerin mit **Gerlinde Förster** sowie der Grabrede von **Anita Kühnel**. Mit Erinnerungen an Ingrid Goltzsche-Schwarz u.a. von **Prof. Dieter Goltzsche, Eva Vent, Max Uhlig, Linde Bischof, Michael Augustinski und Nuria Quevedo**. 80 S., OBrosch, 4°. 8.-

153 **Goltzsche-Schwarz, Ingrid**
Wahl, Christine
Fleck, Regina
Kunstwissenschaftler-und Kunstkritiker Verband e.V., Stiftung Kulturfonds Berlin, Verein Berliner Künstlerinnen e.V., Bezirksamt Köpenick zu Berlin. Katalog zur Ausstellung 12. November bis 12. Dezember 1992, Berlin, Galerie „Inselstraße 13“. Werkauswahl: Dr. Ada Raev, Dieter Goltzsche, Abb. in Farbe und Schwarzweiß, Kurzbiographien der Künstlerinnen, n. pag. (39 S.) OBrosch, OS. 5.-

154 **Grosz, Christiane**
Keramik
Ausstellung vom 10. 11. bis 3. 12. 1988 in der Galerie Unter den Linden, Berlin. Herausgegeben vom Staatlichen Kunsthandel der DDR, OBrosch, n. pag. (36) S., **von der Künstlerin signiert**. 3.-

155 **Gröszer, Clemens**
Katalog zur Ausstellung in der Galerie im Steinweg, Suhl 4´88. Hrsg. Staatlicher Kunsthandel der DDR, OBrosch, n. pag. (24) S.. Kurzbeiträge von M. Flügge, C. Tannert. Abb. in Schwarzweiß. 5.-

156 **Grzimek, Waldemar**
Plastik, Handzeichnungen, Druckgrafik
Katalog der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle und des Kulturhistorischen Museums Magdeburg, Text von J. Menzhausen, Abb. in Schwarzweiß, OBrosch, 22 S. 5.-

157 **Grzimek, Waldemar**
Plastik, Handzeichnungen, Druckgraphik
Text J. Meintschel, Abb. in Schwarzweiß, Katalog der Staatlichen Galerie Moritzburg und des Kulturhistorischen Museums Magdeburg, OBrosch, n. pag.(30) S. 5.-

158 **Grzimek, Waldemar**
Katalog der Reihe Künstler der Gegenwart 23, Hrsg.H. Lüdecke, Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste, 1961, Verlag der Kunst Dresden mit einer Einleitung von Roselene Decho. Abb. in Schwarzweiß, OKart., n. pag. (48) S. 8.-

159 **Günther, Herta**
Mit Beiträgen von I. Wenzkat. Hrsg. Städtische Kunstsammlung Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, 1999. Zahlreiche Farbtafeln. OPp, 156 S.
Von der Künstlerin signiert. 25.-

160 **Günther, Herta**
Herta Günther. Zum 70. Geburtstag.
Ölbilder, Pastelle, Zeichnungen, Farbradierungen.
Ausstellung vom 9. Mai 2004 bis 26. Juni 2004 in der Galerie Döbele in Dresden. Hrsg. von Galerie Döbele GmbH, Dresden, 2004. Viele Farbtafeln. Gr.-8°, OBrosch, 71 S.
Signiert von der Künstlerin. 20.-

161 **Hachulla, Ulrich**
Malerei – Zeichnungen – Radierungen
Katalog anläßlich der Ausstellung in der Neuen Dresdener Galerie 1/1986. Ganzseitige Schwarzweißabbildungen. Staatlicher Kunsthandel der DDR, 1986, n. pag. (31 S.), OBrosch. 8.-

162 **Haffner, Sarah.**
Bilder und Texte.
Katalog zur Ausstellung. **Ölbilder, Siebdrucke, Arbeiten auf Papier 1978 - 1986**. Haus am Lützowplatz, Förderkreis Kulturzentrum Berlin e.V. 27. 2. 1986 – 31. 3. 1986 und zu den Ausstellungen: Galerie Rehberg, Mainz, September 1986; Wallgalerie, Braunschweig, Oktober-November 1986; Kommunale Galerie, Ausstellungszentrum Weserburg, Bremen, Januar 1987; Galerie Rose, Hamburg, Februar 1987 (Ölbilder und Siebdrucke); Galerie Rose, Hamburg, März 1987 (Arbeiten auf Papier). Elefanten Press Verlag GmbH, 1. Auflage 1986, Berlin, 4°, OBrosch , zahlreiche Abbildungen, 111 S. 8.-

163 **Hakenbeck, Harald**
Katalog der Reihe Welt der Kunst, mit **12 farbigen** Gemäldereproduktionen und 4 einfarbigen Tafeln, hrsg. von Lothar Lang im Henschelverlag Berlin, 1963. 4°, OBrosch, OS, 46 S. 8.-

164 **Hassebrauk, Ernst/Löffler, Fritz**
Dresdner Bilderbuch
Verlag der Kunst Dresden, Basel, © 1968 Verlag der Kunst Dresden, © 1994 O. P. A. (Amsterdam), Text: **Fritz Löffler**. Mit einem Nachwort versehen von Dieter Hoffmann, mit zahlreichen Zeichnungen von Ernst Hassebrauk, teilweise ganzseitig und farbig, 106 (3) S., OS, OLwd, im Schuber, 4°. 15.-.

165 **Hassebrauk, Ernst**
Katalog der Ausstellung in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Gemäldegalerie Neue Meister, Dresden 1979. Mit Anmerkungen von **Fritz Löffler**, Joachim Uhlitzsch, **Charlotte Hassebrauk**, Walter Zorn und Günther Johne. 100 Textseiten und 94 z.T. farbige und schwarzweiße Bildtafeln, OBrosch, OS. 13.-

166 **Hassebrauk, Ernst**
Mappe: Frauenbildnisse.
12 Blätter nach Originalen von Ernst Hassebrauk.
In Dresden 1980 herausgegeben von Charlotte Hassebrauk und ausgewählt von Dr. Diether Schmidt, mit einem Text von Diether Schmidt. Format der Leinenmappe: 401 mm x 301 mm, Exemplar 40 von 50. 50.-

167 **Hassebrauk, Ernst**
Dieter Hoffmann: Ernst Hassebrauk. Leben und Werk.
Herausgegeben von Hedwig Döbele. Belser Verlag Stuttgart und Zürich, 1981, 1. Auflage, 388 S., OLwd, OS, 4°.
Umfassende Künstler-Monographie über den Dresdner Malerfürsten. 50.-

168 **Hassebrauk, Ernst**
Dresden und seine Kunstschätze im Werk von Ernst Hassebrauk.
Katalog anläßlich der Sonderausstellung der Kunsthalle Rostock zu den Rostocker Sommerfesttagen 1982, in Zusammenarbeit mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Texte: Dr. Horst Zimmermann, Direktor der Kunsthalle Rostock und Dr. Joachim Menzhausen, mit meist ganzseitigen Abb. in Schwarzweiß und Farbe, 59 (1) S., OBrosch, Gr.-8°. 6.-

169 **Hassebrauk, Ernst**
Graphik 1905 - 1974 (aus dem Nachlaß)
Katalog zur Ausstellung der Kunstsammlungen zu Weimar in der Kunsthalle am Theaterplatz, 1984. Schwarzweiß-abbildungen. Texte von Dr. Liselotte Honigmann-Zinserling und Martin Franke. Hrsg. Kunstsammlungen zu Weimar, 1982, 16 S., OKart, Gr.-8°. 10.-

170 **Hassebrauk, Ernst**
Dresden links und rechts der Elbe.
Verlag der Kunst Dresden 1986, mit einem Essay von Joachim Menzhausen und zahlreichen ganzseitigen Abb. in Schwarzweiß und Farbe, 123 (3) S., OLwd, OS, 8° (quer), im Schuber, druckfrisch! 25.-

171 **Hassebrauk, Ernst**
Zeichnungen und graphische Blätter
Katalog zur Ausstellung im Kupferstich-Kabinett Dresden vom 2. September bis 27. November 1987. Schwarzweiß-abbildungen. Text von Werner Schmidt. Kupferstich-Kabinett, Dresden, 1987. 16 (1) S., OKart. 3.-

172 **Hassebrauk, Ernst**
Die Wiederbegegnung. Ernst Hassebrauk zeichnet zurückgekehrte Kunstwerke.
Katalog anläßlich der Ausstellung zum 30. Jahrestag ihrer Rückgabe durch die UdSSR vom 2. Juli 1988 bis 12. Oktober 1988 im Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden. 80 S., OBrosch, 4° mit Texten von Manfred Bachmann, Joachim Menzhausen, Klaus-Peter Arnold, Werner Schmidt, Heiner Protzmann, Dieter Schaal, Harald Marx und Gerd Spitzer, zahlreiche, meist farbige Abbildungen der zurückgegebenen Kunstgegenstände, die den Zeichnungen Ernst Hassebrauks gegenüberstehen sowie **kleines WV der Kunstwerke**. 8.-

173 **Hassebrauk, Ernst**
Musiker-Bildnisse.
Hellerau-Verlag Dresden, 1994, mit Texten von Wilhelm Hübner und **Dieter Hoffmann,** 89 (5) S., mit ganzseitigen Schwarzweißabbildungen und den Lebensläufen der porträtierten Musiker, OPp, druckfrisch!
Beigegeben: **Ernst Hassebrauk, Waffen und Uniformen aus fünf Jahrzehnten.**
Gemälde, Pastelle, Zeichnungen von Ernst Hassebrauk anläßlich der Jubiläums-Ausstellung im Militärhistorischen Museum Dresden vom 26. April bis 5. September 1993. Text: Dieter Hoffmann, n. pag. (14 S.), OBrosch. 12.-

174 **Hassebrauk, Ernst**
Aus dem Zoologischen Garten. Zeichnungen von Ernst Hassebrauk.
Begleitender Katalog zur Ausstellung der Berliner Graphikpresse vom 23. Januar bis 28. Februar 1997. Mit einem Vorwort von **Dieter Hoffmann**, eines von 300 Exemplaren, n. pag. (36 S.), 22 Abb., OBrosch, Kl. 8° (quer). 8.-

175 **Hassebrauk, Ernst**
Ernst Hassebrauk. Nach Alten Meistern. Bildnisse der Sechziger Jahre.
Galerie & edition m, 1997, mit einem Vorwort und der beigelegten Eröffnungsrede von Dieter Hoffmann, mit zahlreichen eingeklebten ganzseitigen Abbildungen in Farbe, 30 (2) S., OPp, Gr.-8°, druckfrisch! 10.-

176 **Händler, Rolf**
Malerei. Werkverzeichnis der Gemälde 1961 - 1987.
Das Verzeichnis wurde zusammengestellt von Dr. Inge Bergmann, Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Künstler. Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, 1988. Zahlreiche ganzseitige Farbabbildungen, OBrosch, 180 S. 30.-

177 **Händler, Rolf**
Malerei und Grafik.
Katalog zur Ausstellung vom 24. Oktober bis 13. Dezember 1987 in der Galerie Sunnen, Luxemburg. Edition Galerie Sunnen, Luxemburg, 1987. OBrosch, 38 S. 8.-

178 **Händler, Rolf**
Malerei und Grafik
Katalog 5-81 anläßlich der Verkaufsausstellung in der Galerie Schmidt-Rottluff, Karl-Marx-Stadt von Dezember 1981 bis Januar 1982. Ganzseitige Schwarzweißabbildungen. Staatlicher Kunsthandel der DDR, 1981, n. pag. (10 S.), OBrosch. 5.-

179 **Hauffe, Hans**
Skulpturen. Aus Trümmersteinen Berlins.
Arani Verlags-GmbH, Berlin - Grunewald, 1964, 13 schwarzweiße Abbildungen, Katalog ist vom Künstler **signiert**, OBrosch, n.pag. (30 S.) 5.-

180 **Hausmann, Manfred**
Manfred Hausmann
Künstlerkatalog der Galerie im Steinweg Suhl zur Präsentation des Künstlers und einem Auszug seines Schaffens. Ganzseitige Schwarzweißabbildungen. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Januar 1989, n. pag. (26 S.), OBrosch. 5.-

181 **Hegenbarth, Josef**
Josef Hegenbarth. Zeichnungen und farbige Blätter aus den Jahren 1925 bis 1962.
Katalog 36 der Galerie am Sachsenplatz, Leipzig. Herausgegeben vom Staatlichen Kunsthandel der DDR anläßlich der Verkaufsausstellung vom 29. August bis 26. September 1987. Mit zahlreichen Farb- und Schwarzweißtafeln sowie mehreren Fotos von Hegenbarth. 68 S., OBrosch, Gr.-8°. 10.-

182 **Hegenbarth, Josef**
Katalog der Reihe Kunst der Gegenwart.
Hrsg. von Adolf Behne. Mit einem Text von Will Grohmann, 58 Bilder und Zeichnungen. Potsdam, 1948. 43 Abb. in Schwarz-weiß und kleine Illustrationen als Textbegleitung, eine farbige Reproduktion, OBrosch, 23 S. Text (66) S. 8.-

183 **Heisig, Bernhard**
Bernhard Heisig - Druckgrafik & Zeichnungen
Ausstellung vom 14. Dezember 1979 bis zum 28. Januar 1980 im Grafischen Kabinett der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle und vom 22. Februar bis zum 23. März 1980 in der Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. K. M. Kober, zahlreiche Abb. in Schwarz-weiß, OBrosch, 60 S. 10.-

184 **Henne, Wolfgang**
Malerei.
Ausstellung in der Galerie Alvensleben, München, 1989. Vorwort von Peter Lang. Mit einer Einladungspostkarte. Mit farbigen Abb., n. pag. 4°, OBrosch, 12 S. 5.-

185 **Henne, Wolfgang**
Schwellkörperstrukturen.
Galerie Roepke Berlin, 1990, 7 Abb., OBrosch, n. pag. 10 S. 5.-

186 **Hennig, Albert**
Zeichnungen & Skizzen. Edition Artpress Berlin, 1998. Hsg. von **Peter Hochel**. Mit einem Text von P. Hochel und der **Abschiedsrede Siegfried Wagners zum Tode Albert Hennigs** am 19. August 1998. Mit zahlreichen Abb. (alle in Originalgröße), einem Porträtfoto von Albert Hennig sowie ein Schwarzweiß-Foto von seinem Arbeitsplatz. 151 (1) S., OBrosch, 4°. 30.-

187 **Hennig, Albert**
Albert Hennig: Monographie. Edition Braus, Heidelberg, 1997. 167 (1) S., OPp, 4°. Mit Texten von Siegfried Wagner und Dr. Folke Dietzsch. Zahlreiche Farbtafeln und Schwarzweiß Abbildungen. 35.-

188 **Henze, Volker**
Malerei – Zeichnungen
Katalog 25 zur Ausstellung in der Galerie am Schönhof Görlitz und in der Galerie im Alten Museum Berlin, 1987. Ganzseitige Farb- und Schwarzweißabbildungen. Text: Anita Kühnel. Hrsg. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie am Schönhof, Görlitz, 1987, n. pag. (20 S.), OBrosch. 5.-

189 **Herzog, Walter**
Walter Herzog: **Landschaften**. **Werkverzeichnis der Radierungen 1998 - 2002 und ausgewählte Zeichnungen zwischen 1981 - 2002**. Jüttners Verlagsbuchhandlung Wernigerode, 2002. 303 (3) S., OLwd, Gr. -8º. Mit Texten von Walter Herzog, Bernd Wolff, Rita Joreck, Rudolf Kober, Sibylle Badstübner-Gröger. Nahezu alle Arbeiten farbig abgebildet. 23.-

190 **Herzog, Walter**
Landschaft & Gestalt. Werkverzeichnis der Radierungen 2002 -2008 und ausgewählte Zeichnungen. Jüttners Verlagsbuchhandlung Wernigerode, 2008, 367 (3) S., OLwd, Gr. - 8°. Mit Texten von Astrid Volpert, Marie Luise Rohde, Nathalia Laue, Holger Teschke, Günter Coufal. Nahezu alle Arbeiten farbig abgebildet. 23.-

191 **Herzog, Walter.**
Druckgrafik, Zeichnungen.
Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie Unter den Linden, Berlin. Ausstellung vom 6. 11. bis 29. 11. 1986 in der Galerie Schmidt-Rottluff, Karl-Marx-Stadt 1987, Neue Dresdner Galerie, Dresden 1988. **Mit einer Widmung, vom Künstler signiert.** OBrosch, OS, Abbildungen in Schwarzweiß, n. pag. (44 S.) 10.-

192 **Herzog, Walter**
Graphik 1986 - 89, 24, Galerie a; Auktionen, Ausstellungen. Katalog der Ausstellung vom 3. Januar bis 2. Februar 1990, Berlin; Galerie Hans Witten, Freiberg vom 9. Juli bis 28. August 1990; Galerie Carl Blechen, Cottbus vom 8. Mai bis 12. Juni 1991. Hrsg. Staatlicher Kunsthandel der DDR, 1990, 48 Abb. in Schwarzweiß, OBrosch, OS, n. pag.(48) S. 8.-

193 **Herzog, Walter**
Broschüre zur Ausstellung im Winckelmann-Museum, Stendal; März-April 1974, Text: Ch. Keisch, 8° quer, OBrosch, n. pag.(8) S. 1.-

194 **Herzog, Walter**
Grafik
109. Ausstellung vom 28. November bis 4. Januar 1990 im Kulturpalast Maxhütte Unterwellenborn. Broschüre mit Abb. in Schwarzweiß und Kurztext von Dr. E. Kratschmer, n. pag. (12) S. 3.-

195 **Herzog, Walter**
Harzreise im Winter
Katalogbroschüre zur Mappe und Ausstellung, Dresden, eikon Grafik-Presse, 1985 mit einem Vorwort von R. Meyer, 10 Abb. der Radierungen in Sepia, OBrosch, n. pag. (16) S. 3.-

196 **Heuer, Joachim**
Zum 90. Geburtstag. Annemarie Heuer-Stauß zum Gedächtnis.
Ausstellung im Albertinum vom 18. 3. - 29. 4. 1990. Katalog der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Kupferstichkabinett und Gemäldegalerie Neue Meister, Retrospektive zum Werk des Kokoschka-Schülers. Mit einem Text von **Joachim Menzhausen**. Zahlreiche farbige und Schwarzweiße Abb., 64 S., OBrosch, 4°. 8.-

197 **Hirsch, Karl-Georg**
Hirsch Grafik
Appelt/Reinemer Plastik
Staatlicher Kunsthandel der DDR, 10.9. - 6.10 1979, Rostock, Abb. in schwarz-weiß, OBrosch, n. pag. (28 S.) 10.-

198 **Hirsch, Karl-Georg**
Druckgrafik und Zeichnungen
Katalog zur Ausstellung im Kunstverein Coburg e.V. vom 10. Juli bis 14. August 1988. Schwarzweißabbildungen und beigelegte Preisliste. Hrsg. Kunstverein Coburg e.V., 1988. n. pag. (34 S.), OBrosch. 8.-

199 **Hoffmann, Eugen**
1892-1955
Katalog der Ausstellung zum 30.Todestag des Künstlers im Zentrum für Kunstaustellungen der DDR, Galerie Rähnitzgasse 8, Dresden vom 30. Juni bis 11. August 1985. Mit Textbeiträgen und biografischer Note und zahlreichen Abb. in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, 83 S. 12.-

200 **Hofmann, Werner**
Katalog zur 82. Ausstellung in der Galerie am Schönhof vom 25. November 1989 bis 2. Januar 1990. Schwarzweiß-Abbildungen. Mit einleitendem Text von Sigrid Walther. Staatlicher Kunsthandel der DDR mit Galerie am Schönhof, 1989, n. pag. (25 S.), OBrosch. 5.-

201 **Hofmann, Veit**
Malerei, Zeichnungen, Grafik.
Galerie am Schönhof, Görlitz; Galerie Carl Blechen, Cottbus; Galerie am Meer, Rostock-Warnemünde, Hrsg. Staatlicher Kunsthandel der DDR, 1986, OBrosch, n.pag. (24 S.) 5.-

202 **Hrdlicka, Alfred**
Plastik, Zeichnungen, Graphik
Katalog der Ausstellung vom 4. 7. bis 1. 9. 1985 im Marstall, Berlin. Hrsg. Akademie der Künste der DDR, 1985. Vorwort von W. Stötzer, Prof. W. Klemke. Texte von U. Jenni, H. J. Ludwig, M. Chobot, E. Canetti, Abbildungen und Fotos in Schwarzweiß, 4°, OBrosch, 133 S. 5.-

203 **Hrdlicka, Alfred**
Die starke Linke des Alfred Hrdlicka.
Der Streit um das Wuppertaler Engels-Denkmal. Galerie & Edition Hungerland, eine gründlich recherchierte **Dokumentation**. Edition Hungerland, Wuppertal, Juni 1981. 4°, OBrosch, n. pag.(192) S. 5.-

204 **Hubbuch, Karl**
Karl Hubbuch. Handzeichnungen und Druckgraphik 1913 - 1963.
Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin anläßlich der Ausstellung von Juni bis Juli 1964. Einleitung: Richard Hiepe, mit ganzseitigen Abb. in Schwarzweiß, 46 S., OBrosch, OS. 5.-

205 **Hübner, Emma 1904 - 1985**
Die Jenaer Stillebenmalerin
Katalog zur Ausstellung vom 20. März bis 14. Mai 1994, Kunstsammlung der Städtischen Museen Jena im Romantikerhaus, 1994, 42 S., OBrosch, Kl.-8°. 5.-

206 **Jähne, Hans**
Insekten aus Edelstahl
Plastiken von Insekten und Spinnen aus Edelstahl. Aquarelle und Zeichnungen. Sonderausstellung im Museum für Naturkunde der Humboldt-Universität zu Berlin, Staatliches Museum für Naturkunde Görlitz, Museum der Natur in Gotha, Institut für Lippische Landeskunde, Detmold 1988. Abbildungen in Farbe, Gr.-8°, OBrosch, 48 S. 8.-

207 **Jastram, Jo**
Das Tier in der Plastik.
Redaktion S. Jastram, Domäne Dahlem. Verlag und Ökonomie, Berlin. 1992. Gr.-8°, OLwd, Abbildungen in Schwarzweiß, 58 S. 15.-

208 **Jastram, Jo**
Plastik, Zeichnung
Bearbeitet von Erhard Frommhold
Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie am Boulevard, Rostock, 1977. Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, OS, 48 S. 10.-

209 **Kammerer, Anton Paul**
Grafik
Ausstellung im Kabinett der Galerie Junge Kunst, Frankfurt (Oder), vom 18. August bis 29. November 1987, Werkstatt-Junge Kunst-Nr.11, Abb. in Schwarzweiß, 12 S. 5.-

210 **Kammerer, Anton Paul**
Radierungen, Zeichnungen, Collagen
Katalog der Ausstellung in der galerie oben vom dem 28. Februar bis 7. April mit Text von B. Weise. Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, n. pag. (24). 5.-

211 **Kandt-Horn, Susanne**
Malerei.
Kunsthalle Rostock März - April 1974, OBrosch, Abb. in Schwarzweiß, 55 S. 10.-

212 **Kaplan, Anatoli Lwowitsch**
Gertrud Heider: Kaplan-Keramik. Union Verlag Berlin, 1977, 148 (4) S., OLwd, OS, 4°, EA, mit zahlreichen überwiegend farbigen Abbildungen (Aufnahmen von Klaus G. Beyer). 10.-

213 **Kaplan, Anatoli Lwowitsch**
Rudolf Mayer: Kaplan-Graphik, 1937 - 1980. Unter Mitarbeit von **Lia M. Strodt**.
Verlag der Kunst Dresden, 1990, 267 (3) S., OLwd, OS, Schuber.
Reich **bebilderte Monographie** zum graphischen Werk des russisch-jüdischen Künstlers Anatoli Lwowitsch Kaplan, dessen Werk vorwiegend in der DDR publiziert wurde. 30.-

214 **Kaplan, Anatoli Lwowitsch**
1902-1980
Zeichnungen, Radierungen, Lithographien, Keramik
Katalog der Ausstellung in der Galerie & Weincabinet Urban, Enger; Galerie Brücke, Rotterdam; Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden im Jahr 1992, mit Text von I. Skirecki, Hrsg. : Lucas Presse Enger. zahlreiche farbige Abb., OBrosch, n. pag.(88). 5.-

215 **Kaplan, Anatoli Lwowitsch**
Damals im Schtetl, Bemalte Kacheln
Katalog kommentiert von Leah Strodt, bearb. und hrsg. von I. Skirecki, Verlag Oberbaum 2000, mit Widmung der Autorin, zahlreiche farbige Abb., 4°, OLwd, OS, n. pag. (78). 10.-

216 **Kastner, Manfred**
Katalog zur Ausstellung in der Hanse Galerie, Stralsund, vom 10. Januar – 3. Februar 1989 und in der Galerie am Meer, Warnemünde, vom 17. August – 19. September 1989, Schwarzweiß- und Farbabbildungen. Galerie am Meer, 1989, n. pag. (22 S.), OBrosch, OS, 8º. 5.-

217 **Klee, Paul**
Katalog der Schriftreihe *The Penguin Modern Painters*, bearb. von Douglas Cooper in Englischer Sprache, hrsg. von Sir Kenneth Clark, 16 Textseiten und 32 Tafeln, davon die Hälfte farbig, 8° quer, OBrosch. 5.-

218 **Klemke, Werner**
Werner Klemkes gesammelte Werke.
Von Horst Kunze.
VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1968, 4°, OLwd, OS, 296 (2) S.
Erste maßgebliche Bibliographie! 25.-

219 **Knebel, Konrad**
Katalog der ***Welt der Kunst***, mit 11 farbigen und 6 einfarbigen Tafeln, hrsg. von G. Meier, Henschelverlag, Berlin, 1968, OBrosch, OS, 4°, 46 S. 7.-

220 **Korn, Wolfgang**
Gedruckte Bilder
Katalog 3/1989 zur Ausstellung in der Neuen Dresdener Galerie vom 25. 5. bis 3. 7. 1989 und in der Galerie Unter den Linden, Berlin vom 25. 1. bis 24. 2. 1990. Ganzseitige Farb - und Schwarzweißabbildungen. Neue Dresdener Galerie, 1989, 20 S., OBrosch, 8°. 3.-

221 **Körnig, Hans**
Dresdner Aquatinten der Fünfziger Jahre
Katalog der Ausstellung in der Galerie Döbele Ravensburg vom 16. Juli bis 3. September 1988. Mit einem Text von Rudolf Mayer. Ganzseitige Schwarzweißabbildungen. Galerie Hedwig Döbele, Ravensburg, 1988, 28 S., OBrosch. 10.-

222 **Kühn, Volkmar/Olsen, Ellena/Petersdorff, Gudrun .**
Plastik, Malerei, Handzeichnungen, Grafik. Verkaufsausstellung 4. – 28. 9. 1985.
Galerie Unter den Linden. Staatlicher Kunsthandel der DDR. n. pag. (39), OBrosch. 8.-

223 **Kuhfuss, Paul**
Impressionen
Mit Vorwort von P. Pachnicke und kurzen Textbeiträgen. Ausstellungskatalog der Galerie Pankow, Berlin zur Austellung März/April 1992. Abb. in Farbe und Schwarzweiß, 8°quer, OBrosch., n. pag. (10) S. 3.-

224 **Kuhfuss, Paul**
1883-1960
Malerei und Graphik
Katalog der Ausstellung in der Nationalgalerie vom 21. September bis 13. November 1983. **Selten!** Mit Beiträgen von Dr. Roland März, Dr. Peter Pachnicke, Dr. Ingrid Möller, P. Kunze und einer Biographie von Dr.phil.habil. E. Hörisch-Ruppel und Vorwort von Dr. G. Schade. Viele Photografien aus dem Leben des Künstlers u.a ein Porträt von P. Kuhfuss **photografiert von E. Kesting**. Zahlreiche Abb. der Werke in Farbe und Schwarzweiß. 4°, OBrosch, OS, 192 S. Mit einer Widmung der Tochter des Malers. 25.-

225 **Kuhfuss, Paul**
Späte Werke
Katalog der Galerie Berlin, mit einem Text von Dr. P. Pachnicke. OBrosch, n. pag. (16) S. 5.-

- siehe auch Katalog Nr. 554

226 **Kuhrt, Rolf**
Zeichnungen zu Ernst Thälmann
Katalog zur Ausstellung im Club der Kulturschaffenden „Johannes R. Becher“ vom 2. Dezember 1988 bis 27. Januar 1989 aus Anlaß des 70. Gründungstages der Kommunistischen Partei Deutschlands. Kulturbund der DDR, Club der Kulturschaffenden „Joh. R. Becher“, 1988, n. pag. (47) S., OKart, OS. 8.-

227 **Kuhrt, Rolf**
Grafik, Malerei, Illustration
Katalog der Ausstellung im Museum der bildenden Künste Leipzig vom 31. 10. 1986 bis 5. 1. 1987. Mit einem **Werkverzeichnis der Grafik von 1963-1986**. Mit Beiträgen von D. Gleisberg, H. Raum, I. Gille, A. Hübscher und einem Interview mit Rolf Kuhrt. Abb. in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, OS, 100 S. 8.-

228 **Kollwitz, Käthe**
Werner Timm: Käthe Kollwitz.
Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin, 1974. Aus der Reihe: Welt der Kunst. mit 28 Tafeln und 26 Abb., 15 S. im Textteil, Erklärungen zu ausgewählten Bildern, im Bildteil n. pag. (58) S., OPp, folienkaschiert, 4°. 10.-

229 **Kulisiewicz, Tadeusz**
Tadeusz Kulisiewicz: **Graphik 1930 - 1953**.
Katalog herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste, 1955, mit einem Vorwort von **Gerhard Pommeranz-Liedtke**, 46 (2) S., OKart, OS. 5.-

230 **Kulisiewicz, Tadeusz**
zeichnet Bertolt Brechts „Kaukasischen Kreidekreis“
Ausstellung im *Haus der polnischen Kultur*, Berlin, April 1956, 10 Abb. in Schwarzweiß, 4°, n.pag. (18) S. 5.-

KUNST DER DDR – Kunstausstellungen der Bezirke. Malerei, Graphik, Plastik.

BERLIN UND POTSDAM.

231 **Berliner Atelier 1978.**
Fünfzehn Maler und Grafiker stellen aus.
H. Bergmann-Hannak, L. Böhme, M. Böttcher, D. Goltzsche, P. Hoppe, D. Kaufmann, K. Magnus, A. Mohr, G. Mucchi, N. Quevedo, K. Robbel, R. Schubert, D. Tucholke, H. Tucholski, H. Vent. Ausstellungskatalog zur Ausstellung am Fernsehturm Berlin vom 26. Juli bis 20. August 1978, Redaktion E. Neumann, Ausstellungsgruppe Berliner Festtage, 1978, OBrosch, n. pag. (48 S.) 8.-

232 **Berliner Atelier 1980.**
Malerei, Grafik, Plastik.
Ausstellungszentrum am Fernsehturm Berlin, 6. 5. - 15. 6. 1980. Veranstalter und Hrsg. des Katalogs: Magistrat von Berlin, Hauptstadt der DDR. Abb. der Werke u.a. von **H. Bartnig, B. Bohley, C. Böhme, M. Butzmann, H. Burkhardt, F. Duda, W. Leber, T. Mau**. OKart, OS, 103 S. 10.-

233 **Berliner Atelier 1983.**
Malerei, Grafik.
I. Arnold, G. Blendinger, E. Bechtle, W. Frankenstein, B. Handschick, W. Herzog, M. Hoffmann, I. Kirchner, K. Knebel, R. Lindemann, H. Lüttger, B. Müller, K. Roenspieß, H. Scigala, H. Zickelbein, H. Zielke. Katalog der Ausstellung am Fernsehturm, Berlin vom 20. 1. - 27. 2. 1983, veranstaltet vom Magistrat von Berlin, VBK der DDR, Hrsg.: Kulturdirektion Berlin. OBrosch, OS, 72 S. 8.-

234 **Berliner Junge Künstler.**
Erste Ausstellung Berliner Junger Künstler.
Ausstellungszentrum am Fernsehturm Berlin. Hauptstadt der DDR vom 14. bis 30. August 1986. mit schwarzweißen Abbildungen ausgewählter Arbeiten u.a. von **W. Libuda, M. Hegewald, C. Gröszer, R. Biebl, E. Fuhr, M. Diller,** OBrosch, OS, 119 S. 8.-

235 **Berliner Kritiker zeigen Kunst ihrer Wahl.**
Der eigene Blick
B. Barsch, M. Flügge, I. Kondeyne, P. Michel, G. Muschter, H. Netzker, P. Pachnicke, H. Peters, Ch. Tannert, K. Weidner. Ausstellung im Ephraim-Palais, November/ Dezember 1988. Veranstalter der Ausstellung: Magistrat von Berlin, Abteilung Kultur und Verband Bildender Künstler der DDR, Hrsg. des Katalogs und Organisation: Büro für architekturbezogene Kunst Berlin, Leiter der Ausstellungsgruppe D. Wachtel. OBrosch, n. pag. (46 S.) 8.-

236 **Berliner Kunst**
Retrospektive
Malerei, Grafik, Plastik, Berlin
Katalog der Ausstellung am Fernsehturm vom 27. 11. 1980 bis 9. 11. 1981. Berlin. Ausstellung veranstaltet vom VBK der DDR, Berlin. Mit Texten von Helga Möbius/Harald Olbrich, Ursula Horn, Ingrid Beyer, Gotthard Brandler, Gisold Lammel, Bruno Flierl. Abb. der Werke v.u.a.: **A. Mohr, M. Lingner, O. Nerlinger, P. Schultz-Liebisch, H. Ehmsen, O. Nagel, C. Felixmüller, P. Kuhfuß, H. Strempel, R. Graetz, K. Robbel, Th. Balden, E. Kesting, F. Cremer, H. Metzkes, H. Tucholski, G. Mucchi, W. Womacka, W. Stötzer, F. Dähn, W. Förster, K. Knebel, H. Metzkes, R. Paris, H. Sandberg, L. Böhme, H. Tessmer, W. Leber, H. Sagert** u.v.a. 4°, OBrosch, 204 S. 12.-

237 **Berliner Künstler 1960.**
Im Pavillon der Kunst Unter den Linden. Veranstalter: Bildende Künstler Deutschlands, Bezirk Berlin. Zahlreiche Abbildungen in Schwarzweiß. OBrosch, n. pag. (46 S.) 5.-

238 **Berliner Landschaft.**
Gestern - Heute - Immer.
Gesehen von Malern - Lichtbildnern - Poeten, zusammengestellt von Felix Henseleit im Verlag Ullstein, OLwd, Kl.-8°, n. pag. (48 S.) 5.-

239 **Berliner Sezession 1910 - 1920**
Harry Deierling, Ernst Fritsch, Wilhelm Kohlhoff, Bruno Krauskopf.
Galerie Unter den Linden, Ausstellung 28. 5. - 20. 6. 1981, 4/1981, Staatlicher Kunsthandel der DDR, OBrosch, Abb. in Schwarzweiß, n. pag. (22 S.) 10.-

240 **Junge Berliner Künstler.**
Malerei, Plastik, Grafik, Formgestaltung, Fotografie, Szenografie, Mode, Gebrauchsgrafik
VBK Berlin, Abbildungen in Schwarzweiss, 4°, OBrosch, 1989, 96 S. 5.-

241 **Junge Berliner Künstler.**
Jeunes artistes de Berlin. Peinture - Graphique - Plastique.
Vorwort von J. Makarinus auf Deutsch, Kurztexte zu den einzelnen Künstlern auf Französisch. Katalog der Ausstellung Tempérament zur 750-Jahr-Feier Berlins, 1987, vom 9. 9.bis 21. 10. 1987 in Centre culturel de la R.D.A. in Paris. Abbildungen der Werke u.a. von. **J. Bayer, P. Flierl, C. Gröszer, V. Henze, W. Libuda, R. Metzkes, S. Peuckert, M. Wilke**, Gr.-8°, OPp, OS, n. pag. (74 S.) 8.-

242 **Kunstausstellung der Hauptstadt der DDR, Berlin.**
Malerei, Grafik, Plastik.
Ausstellungszentrum am Fernsehturm vom 14. Dezember 1974 bis 16. Februar 1975, u. a. **M. Böttcher, W. Frankenstein, W. Leber, K. Knebel, H. Vent**. Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, 96 S. 8.-

243 **Kunstausstellung der Hauptstadt der DDR, Berlin im 30. Jahr des Bestehens der DDR.**
Malerei, Grafik, Plastik.
Veranstalter der Ausstellung und Herausgeber des Katalogs: Magistrat von Berlin, Hauptstadt der DDR, Verband Bildender Künstler der DDR, Berlin. Ausstellung vom 13. 12. 1979 bis 10. 1. 1980 im Ausstellungszentrum am Fernsehturm, u. a. mit **K. Roenspieß, D. Goltzsche, H. Vent, H. Metzkes**. Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, OS, 125 S. 10.-

244 **Kunstausstellung der Hauptstadt der DDR, Berlin.**
Malerei, Grafik, Plastik 1981.
Katalog zur Ausstellung vom 2. bis 27. 10. 1981 im Ausstellungszentrum am Fernsehturm, u. a. mit **M. Butzmann, K. Magnus, H. Metzkes, A. Mohr**. Herausgeber: Kulturdirektion, Berlin, OBrosch, 174 S. 10.-

245 **Kunstausstellung Berlin 1986.**
Malerei, Grafik, Plastik.
Magistrat von Berlin, VBK der DDR, Berlin. Ausstellungszentrum am Fernsehturm vom 24. Januar bis 28. Februar 1986, u. a. mit H. Metzkes, W. Leber, D. Goltzsche, R Händler, H. Vent, B. Handschick. Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, OS, 204 S. 15.-

246 **Kunstamt Wedding.**
Kunst der Welt im Wedding.
Geschichte und Chronologie der Ausstellungen 1946 - 2000. Text: Michael Nungesser. Herausgegeben vom Bezirksamt Mitte von Berlin, Abteilung Bildung und Kultur, Fachbereich Kunst und Kultur, Berlin 2003. Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, 75 S. 3.-

247 **Berliner Kunst Ausstellung**
Malerei, Graphik, Plastik, Installation, Performance, Performance Art
25. 5. - 30. 6. 1989, in der Galerie „Weisser Elefant", Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Verband Bildender Künstler der DDR, Magistrat von Berlin, Geleitwort von R. Paris, zahlreiche Abbildungen der Werke u.a. von: **J. Böttcher, M. Böttcher, L. Böhme, R. Paris**, u.v.a., OBrosch, OS, 191 S. 15.-

248 **Akzente Berliner Kunst**
Menschenbilder aus vier Jahrzehnten
Vier kleinere Kataloge zu folgenden Themen: Plastik der 50er Jahre (Kleine Galerie Pankow), Grafik der 60er Jahre (Galerie am Prater), Malerei der 70er Jahre (Galerie Mitte), Neues in den 80ern (Galerie Weisser Elefant). Redaktion J.Pohl - VBK/DDR, 1989. OBrosch, 80 S. Zahlreiche Abb. in Schwarzweiß und Farbe der Werke u.a. von:
R. Graetz, W. Lammert, F. Cremer, Th. Balden, W. Fitzenreiter, W. Stötzer, W. Grzimek, H. Tucholski, Ch. E. Pauly, F. Dähn, A. Mohr, J. John, M. Böttcher, H. Metzkes, D. Goltzsche, W. Förster, Ch. Böhme, R. Schubert, M. Böttcher, N. Quevedo, H. Metzkes, C. Gröszer, F. Seidel. 5.-

COTTBUS

249 **Kunst in Cottbus**
Malerei, Plastik, Grafik, Fotografie, Gebrauchsgrafik, Kunsthandwerk, Formgestaltung, Architekturbezogene Kunst. 12. Kunstausstellung aus Anlaß des 40. Jahrestages der Gründung der DDR. Staatliche Kunstsammlung Cottbus vom 6. 10. 1989 bis zum 1. 1. 1990. Rat des Bezirkes Cottbus, Verband Bildender Künstler der DDR, Bezirk Cottbus. OBrosch, OS, n. pag. (138 S.) 5.-

DRESDEN

250 **11. Kunstausstellung des Bezirkes Dresden.**
Katalog der Ausstellung vom 4. Oktober bis 17. November 1985 im Albertinum Brühlsche Terasse, Ausstellungszentrum am Fucikplatz, Rat des Bezirkes Dresden, VBK der DDR, Bezirksvorstand Dresden, u. a. mit **S. Plenkers, Th. Rosenhauer, H. Giebe, W. Wolff, W. Wittig**. Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, OS, 211 S. 12.-

251 **Handzeichnungen und Kleinplastik.**
Dresdner Künstlerbund e.V., Galerie Rähnitzgasse Dresden, 2. Februar bis 4. März 1992, Geleit von G. Herrmann, zahlreiche Abb. in Schwarz-weiß, Künstler: **W. Hansch, P. Graf, R. Fleck, Ch. Wah**l, u. v. a., OBrosch, 213 S. 10.-

252 **Werke der Freundschaft. Künstler aus dem Bezirk Dresden stellen aus.**
11. Juli bis 13. August 1983. Verband Bildender Künstler der DDR. Bezirksorganisation Dresden und Zentrales Haus der DSF Berlin, u. a. **W. Haselhuhn, W. Wittig, S. Plenkers, A. Dress**. OBrosch, n. pag. (32 S.) 5.-

ERFURT

253 **Bezirksausstellung Erfurt 1984.**
Malerei, Grafik, Plastik, Restaurierung, Kunstwissenschaft.
35 Jahre DDR, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, Katalog der Ausstellung vom 30. 9. 1984 bis 6. 1. 1985, u. a. mit **A. T. Mörstedt, O. Knöpfer, T. Bauer-Pezellen**. Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, n. pag. (92) S. 5.-

FRANKFURT/ ODER

254 **7. Kunstausstellung des Oderbezirkes.**
Malerei, Grafik, Plastik, Kunsthandwerk, Formgestaltung, Gebrauchsgrafik und architekturbezogene Kunst. Katalog der Ausstellung vom 8. Juni bis 7. Juli 1985 in Frankfurt (Oder) im Sport- und Ausstellungszentrum, Halle, VBK, Zentrum für künstlerische Werkstätten und bildende Kunst des Bezirkes Frankfurt (Oder). Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, 144 (36 S.) 5.-

255 **Kunstausstellung des Oderbezirkes**
Ausstellung in der Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder) vom 19. 12.1975 - 22. 2.1976, Veranstalter: Verband Bildender Künstler der DDR, Bezirksvorstand Frankfurt (Oder), Rat des Bezirkes Frankfurt (Oder), Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder), Malerei, Grafik, Plastik, Gebrauchsgrafik, Formgestaltung, Kunsthandwerk, zahlreiche Abb. in Schwarz-weiß, OBrosch, n. pag. (82 S.) 8.-

256 **Über das Antlitz der Arbeiterklasse in unserer bildenden Kunst.**
Malerei, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen und Grafik aus der Sammlung der Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder). Kabinettausstellung. 1982, OBrosch, 96 S. 8.-

257 **Volkskunst´80**
Turnhalle der 10. Oberschule, Nähe Rathaus, Frankfurt (Oder), Ausstellung des bildnerischen Volksschaffens des Bezirkes Frankfurt (Oder) und der Wojewodschaft Gorzow (VR Polen) vom 26. Juli bis 13. August 1980. Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, 12 S. 2.-

GERA

258 **Maler, Grafiker, Plastiker im Bezirk Gera**
Katalog mit ausgewählten Werken u.a. von **Axel Bertram, Peter Kraft und Horst Sakulowski**. Farb- und Schwarzweißabbildungen. Text von Edwin Kratschmer. Hrsg.: Verband bildender Künstler der DDR, Bezirk Gera und Rat des Bezirkes, Abteilung Kultur, 1988, 72 S., OBrosch, 4°. 8.-

259 **6. Sonderausstellung 12. September bis 30. November 1986.**
Alte und neue Verpackung.
Sonderausstellung des Museums für Kunsthandwerk im Ferberschen Haus in Zusammenarbeit mit dem VBK der DDR, Sektion Gebrauchsgrafik, dem Amt für industrielle Formgestaltung im Ministerrat der DDR und dem VEB Kombinat Verpackung Leipzig, Museum der Stadt Gera. Gr.-8°, OBrosch, 70 S. 8.-

HALLE

260 **Bezirkskunstausstellung. Bildende und angewandte Kunst im Bezirk Halle.**
Bezirkskunstausstellung des Verbandes Bildender Künstler der DDR, Bezirk Halle aus Anlaß des 30. Jahrestages der Gründung der DDR vom 22. September bis zum 4. November 1979 in den Ausstellungshallen auf der Peißnitz. Hrsg.: Rat des Bezirkes Halle, 1979. Textbeiträge u.a. von **W. Hütt**, zahlreiche Abb. der Werke u.a. von **W. Sitte, D. Rex, O. Müller, U. Pfeifer, O. Möhwald, K. E. Müller,** u.v.a., 4°, OLwd, OS, 200 S. 20.-

261 **Bildhauer aus Halle.**
M. Traub, B. Göbel, K. Messerschmidt, W. Dreysse, J. Baumgärtner, Ch. Reichenbach.
Verband Bildender Künstler der DDR, Bezirk Halle, Galerie Marktschlößchen Halle, Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Galerie Roter Turm, 6. Juni bis 2. Juli 1989. Ganzseitige Abbildungen in Schwarzweiß, 4°, OBrosch, 71 S. 5.-

262 **Kunst aus der DDR. Bezirk Halle.**
Katalog zur Ausstellung des Kunstvereins Hannover vom 2. Dezember 1979 bis 3. Februar 1980. Mit Beiträgen von W. Hütt, S. Kormann, E. Mahn. Viele Abb. der Werke u.a. von **K.Völker, A. Ebert, K. E. Müller,** H. Wagner, **W. Sitte,** O. Müller, D. Rex, G. Schwarz, D. Weidenbach, H. Döring, **U. Pfeifer,** I. Ohme u.v.a., OBrosch, 166 (12) S. 10.-

263 **Kunst im Bezirk Halle.**
Ausstellung anlässlich des 35. Jahrestages der Gründung der DDR. Ausstellungshallen auf der Peißnitz; 30. September bis 13. November 1984. Verband Bildender Künstler der DDR, Bezirk Halle. OBrosch, zahlreiche schwarzweiße und farbige Abb. der Werke u.a. von **U. Pfeifer, W. Liebmann, O. Möhwald, K. E. Müller, C. Marx, W. Neubert**, 299 (1) S. 15.-

KARL-MARX-STADT (CHEMNITZ)

264 **5 Künstler aus Karl-Marx-Stadt in Düsseldorf.**
Katalog zur Ausstellung „Auskünfte“ in den Stadtwerken Düsseldorf AG nach 1990. Farb- und Schwarzweiß-abbildungen. Galerie oben und Stadtwerke Düsseldorf, OBrosch, 4°, 36 S. 8.-

265 **Kunstausstellung ‘74. Bezirk Karl-Marx-Stadt.**
Architekturbezogene Kunst
Malerei, Grafik, Plastik
Industrieformgestaltung, Kunsthandwerk, Gebrauchsgrafik, Werkverzeichnis
Katalog anläßlich der Ausstellung in den Städtischen Museen am Theaterplatz Karl-Marx-Stadt vom 27. Mai bis 13. Oktober 1974, n. pag. (288 S.), Ringheftung, folienkaschiert, mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß der Werke von u.a.: **M. Morgner, H. Planck, D. Ranft-Schinke, Th. Ranft, L.Voigtmann**. 10.-

LEIPZIG

266 **6. Kunstausstellung des VBKD Bezirk Leipzig**
5. November bis 20. Dezember 1961, Altes Rathaus zu Leipzig, **Malerei, Grafik, Plastik, Handzeichnungen und Studien, Buchkunst und Illustrationen, Gebrauchsgrafik**, Bildnerisches Volksschaffen, Werkkunst, Lehrergebnisse der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Abb. in Schwarz-weiß der Werke von u.a.: **W. Mattheuer, B. Heisig, K. Krug, W. Tübke**, OBrosch, n. pag. (124 S.) 20.-

267 **9. Kunstausstellung des Bezirkes Leipzig**
Malerei, Grafik, Plastik
Museum der bildenden Künste 31. 8. - 30. 11. 1974, Rat des Bezirkes Leipzig FDGB - Bezirksvorstand Leipzig, VBK-DDR Bezirk Leipzig, zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarz-weiß der Werke von u.a.: **W. Mattheuer, B. Heisig, K. Krug, W. Tübke**, OBrosch, 178 S. 15.-

268 **10. Kunstausstellung des Bezirkes Leipzig**
Malerei, Grafik, Plastik im Museum der bildenden Künste, Gebrauchsgrafik, Formgestaltung, Kunsthandwerk im Messehaus am Markt; Architektur, Städtebau, architekturbezogene Kunst, Denkmalpflege. 4. 10. - 30. 12. 1979, Hrsg.: Rat des Bezirkes Leipzig, VEB E.A. Seemann Verlag, Leipzig, OBrosch, OS, zahlreiche Abb. in Schwarzweiß und Farbe der Werke von u.a.: **W. Biedermann, W. Mattheuer, H. Zander, F. Heinze, P. Sylvester, W. Tübke, V. Stelzmann, S. Gille**, S. 396 15.-

269 **50 Jahre ASSO in Leipzig**
Association Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands.
Ausstellung 21. 7. - 9. 9. 1979 im Museum der bildenden Künste Leipzig, mit Text von Prof. Dr. G. Winkler, Hrsg.: Museum der bildenden Künste Leipzig, 1979. Zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarz-weiß der Werke von u.a.: **A. Frank, E. Koch, W. Münze, K. Massloff, K. Nolde**, Gr.-8°, OBrosch, 214 S. 20.-

270 **Bezirksausstellung Leipzig. Architektur und bildende Kunst zum 20. Jahrestag der DDR.**
Katalog der Ausstellung im Messehaus am Markt vom 1. Mai bis 30. Juni 1969. Veranstalter: Rat des Bezirkes Leipzig, Verband Bildender Künstler Deutschlands, Bezirk Leipzig, Bund deutscher Architekten, Bezirk Leipzig, FDGB - Bezirksvorstand Leipzig, FDJ - Bezirksleitung Leipzig. Zahlreiche Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch., OS., n. pag. (144 S.) 10.-

271 **Holzschnitt im Bezirk Leipzig**
Katalog des Staatlichen Lindenau-Museums Altenburg, 1973. Text: Dieter Gleisberg und Renate Hartleb. Schwarzweißabbildungen. Werke u.a. von **Karl-Georg Hirsch** und **Wolfgang Mattheuer**. Hrsg.: Staatliches Lindenau-Museum Altenburg, 1973. 15 (3) Textseiten und 30 Bildtafeln., OKart. 5.-

272 **Leipziger Künstler der Gegenwart.**
Von **Günter Meißner**.
VEB E.A. Seemann Verlag, Leipzig 1977. Zahlreiche Farbtafeln und Schwarzweißtafeln. 4°, OLwd, OS, Pappschuber, 260 S. **Standardwerk der Hauptvertreter der Leipziger Kunst!** 60.-

273 **Museum der bildenden Künste Leipzig 1979. Katalog der Gemälde.**
Herausgeber: Museum der bildenden Künste, Leipzig. Bearbeitung: Dr. S. Heiland. Vorwort: Prof. Dr. G. Winkler. Gr.-8°, Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, OS, 391 S. 10.-

274 **Lithografie im Bezirk Leipzig**
Katalog des Staatlichen Lindenau-Museums Altenburg, 1975. Text: **Dieter Gleisberg** und **Jutta Penndorf**. mit Schwarzweißabbildungen. Werke u.a. von **Bernhard Heisig, Frank Ruddigkeit, Werner Tübke, Wolfgang Mattheuer und Ursula Mattheuer-Neustädt**. Hrsg.: Staatliches Lindenau-Museum Altenburg, 1973, 28 Textseiten und 34 Bildtafeln., OBrosch. 5.-

275 **Radierung und Kupferstich im Bezirk Leipzig**
Katalog des Staatlichen Lindenau-Museums Altenburg, 1979. Text: **Dieter Gleisberg**. Werke u.a. von **Wolfgang Böttcher, Ulrich Hachulla, Rolf Münzner, Werner Tübke** und **Heinz Zander**. Staatliches Lindenau-Museum Altenburg, 1979, 119 S., OBrosch. 10.-

276 **Stichwort Leipzig**
Druckgrafik von Susann Knoch, Rolf Kuhrt und Frank Wahle
Katalog 74 zur Ausstellung der Albrecht Dürer Gesellschaft Nürnberg im Pilatushaus vom 14. 10. – 4. 11. 1990. Schwarzweißabbildungen. Hrsg.: Albrecht Dürer Gesellschaft Nürnberg e.V., 1990, n. pag. (18 S.), OKart. 5.-

277 **Zehn Künstler aus Leipzig**
Kunstverein Coburg e.V.
Katalog der Ausstellung des Kunstvereins Coburg e.V. vom 27. September bis 25. Oktober 1987. **Dietrich Burger, Sighard Gille, Ulrich Hachulla, Johannes Heisig, Karl-Georg Hirsch, Joachim Jansong, Rolf Kuhrt, Günter Richter, Arno Rink, Baldwin Zettl**. OBrosch, n. pag. (52) S. 5.-

MAGDEBURG

278 **Kunstausstellung des VBK - DDR, Bezirk Magdeburg anlässlich des 35. Jahrestages der DDR.**
Malerei/Grafik, Plastik, Gebrauchsgrafik, Kunsthandwerk, Industrieformgestaltung, Szenografie, Restaurierung, Fotografie, Baugebundene Kunst. Hyparschale im Kulturpark Rotehorn, Magdeburg vom 30. 3 bis 20. 5. 1984. Zahlreiche Abbildungen, OBrosch, 136 S. 8.-

NEUBRANDENBURG

279 **Ausstellung Bildnerisches Volksschaffen der DDR 1982**
19. Arbeiterfestspiele der DDR 1982 im Bezirk Neubrandenburg, Veranstalter: Bundesvorstand des FDGB in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultur und dem Verband Bildender Künstler der DDR. 4°, OBrosch, n. pag. (100 S.), mit einem separaten Ausstellungsverzeichnis, 48 S. 8.-

ROSTOCK

280 **Bezirksausstellung. Bildende Kunst und Architektur im Bezirk Rostock.**
Januar/ Februar 1972. Kunsthalle. Zahlreiche Abb. der Werke u.a. von **R. Ahrens, J. Jastram, A. Münch, J. Neef**, u.a., OBrosch, n. pag. (114 S.) 10.-

281 **Kunst im Ostseebezirk.**
Zehn Jahre Kunst im Ostseebezirk. Malerei, Grafik, Plastik, Gebrauchsgrafik, Kunsthandwerk.
Bezirksausstellung zum 10. Jahrestag der DDR. Oktober/ November 1959. OBrosch, OS, n. pag. (36 S.) 4.-

282 **Der Klasse verbunden.**
Kunstpreisträger des FDGB stellen aus.
18. Arbeiterfestspiele der DDR im Bezirk Rostock 1980. Malerei, Grafik, Plastik, Baugebundene Kunst. Kunsthalle Rostock, 27. Juni bis 31. August 1980. Ausstellung des Bundesvorstandes des FDGB in Zusammenarbeit mit dem Verband Bildender Künstler der DDR und dem Ministerium für Kultur. Zahlreiche großformatige Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß der Werke u.a. von **B. Heisig, W. Neubert, D. Rex, W. Sitte, H. Sandberg, F. Ruddigkeit, W. Womacka, R. Bergander, T. Beyer, W. Teubner, J. Jastram, W. Förster**, u.v.a., 4°, OBrosch, 163 S. Ein beigelegter Zeitungsartikel (Bildende Kunst) mit der Ausstellungsrezension von P. Pachnicke. 10.-

283 **VII. Kunstausstellung Bezirk Rostock im 35. Jahr der DDR. Malerei, Grafik, Plastik, Gebrauchsgrafik, Kunsthandwerk, Formgestaltung.**
Rat des Bezirkes Rostock, Verband Bildender Künstler der DDR, Bezirk Rostock. Ausstellung in der Kunsthalle Rostock, 12. September bis 18. November 1984, mit dem Vorwort von Willy Marlow und der Einleitung von Reinhard Dietrich. Ausstellungsverzeichnis mit zahlreichen Abb. der Werke von u.a. **H. F. Büttner, T. Carl, W. Friedrich, H. U. Gravenhorst, G. Hasselwander, J. Hasselwander, M. Hempel, J. Jastram, V. Köpp, W. Krämer, S. Leifer, O. Manigk, M. Mannewitz, A. Münch, O. Niemeyer-Holstein, J. Neef, W. Reinke, J. Weber, M. Wegehaupt, R. Werner, W. Schlüter**, u.v.a., 4°, OBrosch, 91 (1) S. 8.-

SCHWERIN

284 **Staatliches Museum Schwerin.**
Museums-Kompendium. Hans Strutz.
Verzeichnis der Museumsbestände, VEB E.A. Seemann Verlag Leipzig 1984. Zahlreiche Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, Gr.-8°, OLwd, OS, 299 S. 15.-

SUHL

285 **9. Kunstausstellung des Bezirkes Suhl.**
Malerei, Grafik, Plastik, Gebrauchsgrafik, Kunsthandwerk, Formgestaltung, Architekturbezogene Kunst. Ausstellungskatalog zur Ausstellung vom 6. 7. bis 12. 8. 1984 in den Ausstellungshallen Suhl. VBK der DDR, Bezirk Suhl. OBrosch, 93 S. 5.-

Kunstausstellungen der DDR.

286 **VIII. Kunstausstellung der DDR**
Katalog, Dresden 1977/78.
Herausgeber: Ministerium für Kultur und Verband bildender Künstler der DDR, zahlreiche Abb., zum Teil farbig, 319 S. (1), OPp, 4°. 15.-

287 **IX. Kunstausstellung der DDR**
Katalog. Dresden 1982/83
Herausgeber: Ministerium für Kultur und Verband bildender Künstler der DDR, zahlreiche Abb., zum Teil farbig, 477 (1) S., OBrosch, 4°. 25.-

288 **Alltag und Epoche**
Werke bildender Kunst der DDR aus fünfunddreißig Jahren.
Katalog der Ausstellung anläßlich der Deutschen Demokratischen Republik, Berlin, Altes Museum vom 2. Oktober bis 30. Dezember 1984. Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin 1984. Mit zahlreichen Abb., Textbeiträgen, Biographien und Literaturangaben zu den einzelnen Künstlern. U.a.: **W. Förster, W. Stötzer, G. Seitz, W. Mattheuer, F. Duda, O. Niemeyer-Holstein, W. Womacka, Th. Rosenhauer, E. Pansowová, R. Paris, Th. Balden, F. B. Henkel, G. Altenbourg, O. Nagel, K. Knebel, W. Sitte, R. Münzner, K. Robbel, O. Nerlinger, V. Stelzmann, G. Mucchi, B. Heisig, H. Metzkes, H. Strempel, M. Lachnit, W. Tübke, N. Quevedo, F. Cremer, A. Rink, G.K. Müller, M. Morgner, J. Jastram, B. Heisig, H. Grundig, W. Rudolph, H. Zickelbein, C. Querner, J. Hegenbarth, M. Böttcher, M. Lingner, S. Gille, A. Ebert, K. Hofer, A. Wigand, E. Hassebrauk, H. Jüchser**. 4°, OKart, 288 S. 20.-

289 **Ausstellung 98 - 99 - 100.**
Galerie am Sachsenplatz.
98. Verkaufsausstellung vom 6. 3. - 4. 4. 1982.
Malerei und Plastik von Künstlern der Galerie Retrospektive III zur 100. Ausstellung.
99. Verkaufsausstellung vom 10. 4. - 2. 5. 1982.
Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Gouachen, Temperablätter, Collagen und Kleinplastik von Künstlern der Galerie. Retrospektive II zur 100. Ausstellung. **Ein Querschnitt durch die Kunst der DDR**.
100. Verkaufsausstellung vom 8. - 30. 5. 1982.
Plastik-, Mappen- und Einzelblatteditionen unserer Galerie. Retrospektive III zur 100. Ausstellung. Staatlicher Kunsthandel der DDR. Galerie am Sachsenplatz, Leipzig. 1982, Gr.-8°, zahlreiche Abb., OBrosch, 144 (2) S. 15.-

290 **Träger des Kunstpreises der Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft.**
Ausstellung Malerei, Grafik, Plastik, Angewandte Kunst.
Anläßlich der Feste der Freundschaft, 1982. Künstler u. a.: **K. E. Müller, A. Münch, N. Tomski**, OBrosch, 64 S. 5.-

291 **Architektur und Bildende Kunst**
Ausstellung zum 20. Jahrestag der DDR. Altes Museum, Berlin, Marx-Engels-Platz. 1969, Leipzig. Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß ausgewählter Arbeiten von Hauptvertreter der DDR - Kunst, OBrosch, OS, 237 S. 15.-

292 **Art-Offerte**
1989
Angebote, Termine, Informationen. Katalog des Staatlichen Kunsthandels der DDR. Auflistung der Verkaufsausstellungen, Künstler, Auktionen, Editionen, Personen, Informationen. OBrosch, 36 S. 3.-

293 **China**
erlebt von deutschen Künstlern
ein Reisebericht in Studienarbeiten von Fritz Cremer, Bernhard Kretzschmar, Bert Heller und Werner Klemke. Redigiert von G. Pommeranz-Liedtke, hrsg. von der Deutsche Akademie der Künste, Berlin, 1955. Abb. der Werke in Schwarzweiß, OBrosch, OS, n. pag. (48) S. 3.-

294 **Durchblick**
Ludwig-Institut für Kunst der DDR Oberhausen
Katalog der Ausstellung in der Städtischen Galerie Schloss Oberhausen vom 7. Juni bis 12. August 1984 und der Staatlichen Kunsthalle Berlin vom 26. August bis 7. Oktober 1984. Textbeiträge von B. Mensch, Karl H. Lötzer. Ganzseitige Abb. der Werke u.a. von: **T. Balden, G. Brüne, M. Butzmann, H. Ebersbach, W. Förster, S. Gille, U. Hachulla, B. Heisig, W. Libuda, K. Magnus, W. Mattheuer, A. Mohr, M. Morgner, A. Rink, W. Sitte, V. Stelzmann, W. Stötzer, W. Tübke**, 4°, OKart (glanz), 260 S. 20.-

295 **Durchblick 2**
Ludwig-Institut für Kunst der DDR Oberhausen
Katalog der Ausstellung in der Städtischen Galerie Schloss Oberhausen vom 11. Juli bis 7. September 1986. Hrsg.: Ludwig-Institut für Kunst der DDR, Oberhausen unter der Leitung von **Bernhard Mensch**. Ein **ausführlicher Katalog** mit Textbeiträgen zu: Die Rolle der bildenden Kunst in den 80er Jahren. Ein Gespräch mit dem Präsidenten des VBK der DDR, Prof. Willi Sitte; "Christus verweigert den Gehorsam", Anmerkung zu einem Bild von **B. Heisig**, einem Katalog des Sammlungsbestandes (Neuerwerbungen seit 1985) mit Textbeiträgen zu einigen ausgewählten Künstlern und Kunstwerken, einem Verzeichnis des Sammlungsbestandes und Künstlerbiographien. Zahlreiche, teils **großformatige und farbige Abb**. der Werke u.a.v.: **U. Richter, B. Heisig, H. Brockhage, G. Brüne, L. Böhme, J. Böttcher, M. Butzmann, H. Ebersbach, H. Giebe, W. Förster, C.-L. Gaedicke, S. Gille, U. Hachulla, R. Händler, F. Heinze, J. Heisig, G. Kettner, G.-T. Kozik/R.R. Wasse, W. Libuda, W. Mattheuer, O. Möhwald, A. Mohr, R. Münzner, W. Peuker, A. Peuker-Krisper, N. Quevedo, J. Schieferdecker, A. Rink, W. Sitte, V. Stelzmann, H. Tessmer, W. Tübke, M. Uhlig, W. Womacka**, 4°, OKart glanz, 254 S. 20.-

296 **Informationen Neuerwerbungen 1**
Juni 1985
Ludwig-Institut für Kunst der DDR, Oberhausen. Broschüre-Zeitschrift aus dem Jahr 1985. Im Heft Artikel über: **V. Stelzmann**, Kunst in der DDR-Bezirk Halle, **Hartwig Ebersbach**, Das Porträt von Prof. Dr. Drs. h. c. P. Ludwig, Ziele des Verbandes Bildender Künstler der DDR, **Gerhard Altenbourg**, Neue Publikationen zur Kunst aus der DDR u.a., 4°, Abb. in Farbe und Schwarzweiß, 35 S. 5.-

297 **Informationen Neuerwerbungen 4**
Juli 1989
Probleme des Realismus heute. Von Leipzig bis Amsterdam
Ludwig-Institut für Kunst der DDR Oberhausen. Broschüre - Zeitschrift aus dem Jahr 1989. Heft Nr. 4 erschien als Sonderheft zur Dokumentation eines Fachsymposiums, das im Rahmen der BIENNALE AN DER RUHR´88 vom Ludwig-Institut für Kunst der DDR veranstaltet wurde. Textbeiträge in Form von Referaten, z.B. von **Prof. Pachnicke** „Entwicklung des Realismus in der bildenden Kunst der DDR und aktuelle Situation. 4°, OBrosch, 76 S. 8.-

298 **Eröffnungsausstellung. Städtisches Museum Eisenhüttenstadt.**
Städtische Galerie für zeitgenössische Bildende Kunst und Fotografie.
Ausstellung vom 26. November 1994 bis 29. Januar 1995. Ausstellende Künstler u. a. **P. Pantschew, D. Tenew, O. Godin, P. Telemach, S. Pollack, C. Willeke, G. Willeke, J. Hansky, S. Womser**. Gr.8°, OBrosch, n. pag. (36 S.) 3.-

299 **Erotica.**
Aus der Sammlung **Wolfram Körner**. Katalog zur Sonderausstellung im Kreismuseum Wolgast vom 23. Juni bis 25. September 1990. Mintel-Druck Zinnowitz, n. pag. (9 S.), OBrosch, Kl.-8°. 5.-

300 **Internationale Kunstausstellung Berlin 1951**
Katalog und Ausstellung anlässlich der III. Weltfestspiele der Jugend und Studenten für den Frieden. Zahlreiche Abb. in Schwarz-weiß, OBrosch, n. pag. (70) S. 5.-

301 **Junge Künstler 1963**
Ausstellung Junger Künstler
Malerei, Grafik, Plastik
Katalog der Ausstellung vom 25. Mai bis 7. Juli 1963 anläßlich des VII. Parlaments der Freien Deutschen Jugend. VBK Deutschlands. **H. Bartsch, G. Bondzin, G. Brendel, J. Brück, J. Damme, W. Fitzenreiter, W. Förster, F. Fröhlich, H.-P. Goettsche, H. Hakenbeck, M. Häusler, K.-H. Jacob, K. Knebel, A. Münch, W. Schinko, G. Thieme, K. Wenzel, M. Wetzel, J. Wittdorf, J. v. Woyski**. OBrosch, n. pag. (60) S. 5.-

302 **Junge Künstler der DDR 1976.**
Malerei, Grafik, Plastik, Kunsthandwerk/ Formgestaltung, Gebrauchsgrafik.
31. 5. - 22. 6. 1976, Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm. 18. 8. - 26. 9. 1976, Rostock, Kunsthalle. Zahlreiche Abb., OBrosch, 120 (84) S. **Wichtiges Kompendium mit einigen reproduzierten Werken.** 10.-

303 **Junge Künstler der DDR 1978.**
Malerei, Grafik, Plastik. Veranstalter: Ministerium für Kultur der DDR, Verband Bildender Künstler der DDR, Zentralrat der FDJ, Galerie Junge Kunst Frankfurt/Oder. Die 3. Ausstellung junger bildender Künstler der DDR seit dem Jahr 1974. Ausstellung vom 5. Mai bis zum 25. Juni 1978 in der Galerie Junge Kunst, Frankfurt/Oder und vom 2. Juli bis zum 20. August 1978 in der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle. U. a. Ebersbach, Haufe, Hänsch, Hopfe, Kern. Herausgeber: Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, 1978. OBrosch, OS, 136 S. 8.-

304 **Junge Künstler der DDR 1981.**
Formgestaltung, Gebrauchsgrafik, Kunsthandwerk.
Karl-Marx-Stadt 1981, Ausstellungshalle 2 am Schloßteich. Veranstaltet vom Ministerium für Kultur der DDR, Verband Bildender Künstler der DDR. Ausstellung vom 15. 10 bis 30. 11. 1981. Abbildungen in Schwarzweiß und Farbe, OBrosch, 180 S. 8.-

305 **Junge Künstler der DDR 1984.**
Malerei, Grafik, Plastik, Architekturbezogene Kunst, Kunsthandwerk, Formgestaltung, Gebrauchsgrafik, Fotografie, Karikatur/ Pressezeichnung, Szenografie, Animationsfilm. 7. Juni bis 1. Juli 1984. Ausstellung im Alten Museum Berlin. Hrsg.: Zentralrat der FDJ, Organisationsbüro „Nationales Jugendfestival der DDR“ über Verlag Junge Welt, OBrosch, zahlreiche Abb., 143 S. 10.-

306 **Kunst in der Deutschen Demokratischen Republik.**
Plastik, Malerei, Graphik.
Herausgegeben vom Verband Bildender Künstler Deutschlands, Berlin 1956. Vorwort von H. Jähner. Gestaltung: Prof. W. Klemke. ganzseitige Abbildungen in Schwarzweiß, 4°, OBrosch., beschädigt auf der Rückseite, n. pag. (96 S.) 10.-

307 **Kunstverein Coburg e.V.**
Sieben Künstler aus der DDR
Katalog der Ausstellung vom 2. Oktober bis 30. Oktober 1983. Andreas Dress, Karl-Georg Hirsch, Joachim Jansong, Joachim John, Rolf Münzner, Werner Wittig, Baldwin Zettl, OBrosch, Abb. in Schwarzweiß, n. pag. (34) S. 5.-

308 **Kassandra. Studioausstellung.**
Ausstellung vom 4. Oktober bis 22. November 1987, Staatliche Galerie Moritzburg Halle. Abbildungen der Werke u. a. von **K. Hofer, U. Hachulla, R. Kuhrt, Ch. Sammler, H. Hegewald, N. Quevedo, A. Hempel, K. Süß, P. Makolies, R. Paris**, OBrosch, 36 S. 8.-

309 **Keramik in der DDR. 1970-1980.**
Katalog herausgegeben aus Anlaß der zweiten zentralen Ausstellung „Keramik in der DDR“ Magdeburg, Museum „Kloster Unser Lieben Frauen“ 1980. Hrsg. VBK der DDR, Zentralvorstand, Ausstellung vom April bis Juni 1980. Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, 62 S. 10.-

310 **Kleinplastik, Grafik.**
2. Wanderausstellung der Sektion Plastik des Verbandes Bildender Künstler der DDR. Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, 104 S. 10.-

311 **Kunst der DDR in den 80er Jahren. Malerei, Grafik, Plastik.**
Galerie der Stadt Esslingen am Neckar und Ernst Klett Verlag GmbH u. Co. KG, Stuttgart 1986. Ausstellung vom 17. Mai bis 29. Juni 1986. Verlagsgemeinschaft Ernst Klett Verlag – J. G. Cotta´sche Buchhandlung. Mit der Einleitung von Willi Sitte. Viele Abbildungen der Werke von u. a. **G. Altenbourg, W. Förster, H. Giebe, H. Glöckner, D. Goltzsche, S. Grzimek, H. Günther, B. Heisig, L. R. Ketscher, W. Libuda, P. Makolies, W. Mattheuer, H. Metzkes, O. Möhwald, R. Paris, W. Sitte, W. Stötzer, W. Tübke, H. Vent, W. Womacka.** Gr.-8°, OLwd, OBrosch, 312 (2) S. 15.-

312 **Kunst und Sport**
Ausstellung vom 16. Juni bis 2. August 1987 zum VIII. Turn- und Sportfest und zur XI. Kinder- und Jugendspartakiade der DDR 1987, Museum der bildenden Künste, Leipzig. Zahlreiche Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, 201 S. 10.-

313 **Kunstguss Werkstatt Marc Krepp**
Katalog anläßlich der Ausstellung des Kunstgießers Marc Krepp vom 18. Juni bis 18. August 1996 im Brecht-Haus, Berlin-Weißensee. Im Katalog enthalten sind u. a. Arbeiten der namhaften Künstler **Theo Balden, Fritz Cremer**, **Sabine Grzimek und Hans Vent**. Bezirksamt Weißensee, -Kulturamt-, Berliner Kunstverein Weißensee e.V., 1996, n. pag. (38 S.), OBrosch, 4°, teilw. ganzseitige Schwarzweißabbildungen. 5.-

314 **Kunstpreis des FDGB Berlin 1963.**
Ausstellung vom 5. 10. bis 1. 12. 1963 im Pavillon der Kunst, Berlin. Freier Deutscher Gewerkschaftsbund, VBKD, Veranstaltung zum 6.ten Kongress des FDGB. Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, 131 S. 5.-

315 **Künstler aus der DDR sehen die Sowjetunion**
Ministerium für Kultur, Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft, Neue Berliner Galerie, November 1966, Ausstellung beim Ministerium für Kultur der DDR, Abteilung Inland, Abb. der Werke u.a.: **E. Schulze-Knabe, K. Knebel, G. Stengel, W. Tübke, J. John, G. Bondzin, R. Paris**, in Schwarz-weiß, OBrosch, n. pag. (32 S.) 5.-

316 **Künstler im Bündnis.**
Kunstausstellung aus Anlaß des 40. Jahrestages der demokratischen Bodenreform, Erfurt, vom 23. August bis 13. Oktober 1985. Veranstaltet von Ministerium für Kultur der DDR, Ministerium für Land-, Forst- und Nahrungsgüterwirtschaft der DDR, VBK der DDR. Zahlreiche Abbildungen der Werke u.a.v.: **H. Metzkes, E. Kesting, A. Ahner, C. Querner, G. Mucchi, J. Hegenbarth, P. Kuhfuss, O. Paetz, M. Lingner, A. Mohr, L. Grundig, H. Zickelbein, W. Sitte, W. Mattheuer, H. - P. Hund, A. Münch, D. Zimmermann, K. E. Müller, W. Juza, W. Womacka, H. Jüchser, T. Rosenhauer, O. Niemeyer-Holstein, J. Wenzel, W. Arnold, W. Stötzer, W. Grzimek, K. Göbel, H. Kirschner, T. Kleber, R. Graetz, W. Klemke**, in Farbe und Schwarzweiß, 4°, OBrosch, OS, 152 S., mit 20 S. Ausstellungsverzeichnis. 20.-

317 **Malerei und Grafik der DDR.**
Worpsweder Kunsthalle Friedrich Netzel.
5. 8. bis 24. 9. 1978. **D. Bock, S. Gille, H. Hegewald, B. Heisig, R. Herold, K.-G. Hirsch, G. Kettner, R. Paris, U. Pfeifer, A. Rink, H. Sakulowski, W. Sitte, V. Stelzmann, W. Tübke**. Abbildungen in Schwarzweiß und Farbe, Gr.-8°, OBrosch, 63 S. 10.-

318 **Menschenbilder**
Kunst aus der DDR
Katalog der Ausstellung in der Vertretung des Landes Nordrhein-Westfalen, Bonn vom 13. Nov. 1986 bis 16. Jan. 1987; dem Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 8. Feb. - bis 15. März 1987 und der Stadtgalerie Saarbrücken vom 28. März bis 26. April 1987. Hrsg.: DuMont Buchverlag Köln, 1986. Mit Textbeiträgen von D. Gleisberg "Menschenbilder in der Kunst der DDR, Aspekte und Konturen", U. Krempel "Künstler, Kunstwerk, Betrachter, Zum dialogischen Moment in der Kunst der DDR", Großformatige, teils farbige Abb. der Werke von **W. Rudolph, F. Cremer, H. Sandberg, G. Kettner, W. Sitte, W. Förster, B. Heisig, W. Mattheuer, W. Stötzer, M. Uhlig, M. Morgner, N. Quevedo, A. Rink, H. Giebe**. 4°, OBrosch, 126 S. 20.-

319 **Mensch und Umwelt – Malerei, Grafik, Plastik aus der DDR.**
Künstlerhaus Bethanien in Zusammenarbeit mit der Majakowski Galerie/ Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft Westberlin, 5. - 7. 1980. Mit der Einführung von Peter Hielscher und Prof. Dr. phil. Ullrich Kuhirt. Abb. der Werke von **G. Brüne, M. Butzmann, F. Diedering, H. Döring, W. Ebersbach, S. Gille, U. Hachulla, H. Hakenbeck, F. B. Henkel, B. Hertel, G. Horn, R. Lindemann, M. Morgner, B. Müller, R. Münzner, W. Peuker, U. Pfeifer, A. Rink, K. Schwabe, V. Stelzmann, H. Ticha, D. Weidenbach**, 4°, OKart., OS, 89 S. 8.-

320 **Mexikanische Malerei und Graphik**
Ausstellung in der Akademie der Künste, Berlin September - Oktober 1955, Redaktion und Gestaltung G. Pommeranz-Liedtke, Mit Text von Prof. I. M. Rodiles. Abb. in Schwarz-weiß u.a. von **J. Orozco, D. Ribera, F. Silva**, OBrosch, 73 S. 5.-

321 **Mit unserem neuen Leben verbunden.**
Zehn Jahre Bildende Kunst in der DDR, Ausstellung Oktober bis November 1959, anläßlich des 10. Jahrestages der DDR, Deutsche Akademie der Künste zu Berlin, Verband Bildender Künstler Deutschlands. OKart, OS, Abb. in Schwarz-weiß der Werke von u.a.: **B. Kretzschmar, W. Womacka, L. Zitzmann, O. Herbig, O. Nagel, A. Mohr**, n. pag. (126 S.) 12.-

322 **Sehen & Sammeln.**
Galerie Arkade, Staatlicher Kunsthandel der DDR, 1980, Redaktion und wiss. Bearbeitung des Kataloges: Klaus Werner, viele Farb- und Schwarzweißaufnahmen. **Wichtige Grundlage für jeden Kunstsammler mit Übersicht der bedeutendsten Künstler und deren Charakteristika**. Gr.-8°, OBrosch, 287 S. 20.-

323 **Spanische Malerei. Moderne Spanische Malerei.**
Katalog der Ausstellung vom 31. Juli bis 25. August 1985, Neue Berliner Galerie im Alten Museum, Zentrum für Kunstausstellungen der DDR. OBrosch, 48 S. 3.-

Staatlicher Kunsthandel der DDR, Publikationen.

324 **Grafikeditionen 1975 – 1983**
Ausstellungskatalog des Staatlichen Kunsthandels der DDR 1983. Texte von Dr. Horst Kolodziej und Dieter Gleisberg. Zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß. Werke u.a. von **Werner Stötzer, Otto Niemeyer-Holstein, Theo Balden** und **Willi Sitte**. Hrsg.: Staatlicher Kunsthandel der DDR, 1983, 132 S., OBrosch, **Werkverzeichnis!** 20.-

325 **Grafikeditionen 1984 - 1987**
Ausstellungskatalog des Staatlichen Kunsthandels der DDR 1987. Texte von Ch. Perthen, M. Wolf, P. Pachnicke, U. König, K. Uschner. Abb. in Farbe und Schwarzweiß. Werke u.a.v.: **F. Cremer, R. Grüttner, R. Kuhrt, W. Leber, F. Büttner, A. Mohr, G. Mackensen, V. Hofmann, N. Quevedo, R. Händler**, OBrosch, 47 S. **Werkverzeichnis!** 20.-

326 **Kleines Wörterverzeichnis von Antiquitäten bis Zuschlag.**
Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie am Boulevard, Rostock, 1986, Abb. in Farbe, OBrosch, OS, 84 S. 10.-

327 **Plastikeditionen 1977 bis 1985.**
Staatlicher Kunsthandel der DDR. Galerie Schmidt-Rottluff, Karl- Marx-Stadt, 1986. OBrosch, 32 S. **Maßgebliches Werkverzeichnis.** 10.-

328 **Plastikeditionen 1986 bis 1988.**
Staatlicher Kunsthandel der DDR, 1988, 8°, Abb. in Schwarz-weiß, 6 S.
Gültiges Werkverzeichnis. 10.-

329 **Staatlicher Kunsthandel der DDR.**
Bibliographie 1986-1988. Verzeichnis der Kataloge und Künstler im Staatlichen Kunsthandel der DDR von 1986 bis 1988. Berlin, 1989. OBrosch, n. pag. (36 S.) 8.-

330 **Staatlicher Kunsthandel der DDR.**
Malerei, Grafik, Plastik, Poster, Kunsthandwerk, Repliken, Antiquitäten, Münzen, Medaillen, Briefmarken.
Verzeichnis der Galerien für Gegenwartskunst, Antiquitäten-Galerien, Münzauktionen und Münzfachgeschäfte, Briefmarkenauktionen und Briefmarkengeschäfte, Werkstätten. Berlin 1987. OBrosch, n. pag. (22 S.) 5.-

331 **Jahreskatalog ´89**
Jahreskatalog des Jahres 1989 der Kunst- und Antiquitäten-Galerie Glauchau (mit geplanten Ausstellungen des Jahres 1989). Einleitung von Dr. Lutz Arnold. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Kunst- und Antiquitäten-Galerie, Glauchau, 1988, 35 S., OBrosch, 8º. 5.-

---

332 **Tradisjon og fornyelse**
Samtidskunst fra Den Tyske Demokratiske Republikk
Katalog zur Ausstellung im Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden vom 26. Oktober – 24. November 1985. Schwarzweißabbildungen. Werke u.a. von **Werner Tübke, Willi Sitte und Walter Libuda**. Prisma-Informasjon Nr. 3, 1985. Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden, 1985, 15 S., OBrosch, 4º. 3.-

333 **Ungarische Kunst**
Katalog der Ausstellung der Deutschen Akademie der Künste vom Oktober bis November 1951. Mit Einführung von Helmuth Holtzhauer. Seitengroße Abb. in Schwarzweiß. OBrosch, OS, n. pag. (30) 5.-

334 **Unser Zeitgenosse.**
Ausstellung in der Nationalgalerie, Berlin, 3. Okober bis 31. Dezember 1964. Hrsg.: Ministerium für Kultur, Deutsche Akademie der Künste und Verband Bildender Künstler Deutschlands. 4°, OBrosch, leicht beschädigt (Einband gerissen), zahlreiche Abb., 115 S. 12.-

335 **Zeitvergleich´ 88**
13 Maler aus der DDR
Katalog der Ausstellung vom 11. September bis 20. November 1988 im Neuen Kunstquartier des T.I.P. (Technologie- und Innovationspark) veranstaltet von den Berliner Festspielen, der Galerie Brusberg Berlin und dem Staatlichen Kunsthandel der DDR im Rahmen der 38. Berliner Festwochen 1988. Konzeption von Dieter Brusberg. Sehr persönlich und sachlich bearbeiteter Katalog mit vielen Textbeiträgen von: D. Brusberg, E. Roters, D. Hoffmann, H. Gaßner, H. Loreck, G. Mann, E. Beaucamp, H.-D. Kittsteiner, E. Gillen. Zahlreiche Porträtbilder und farbige Abb. der Werke von: **B. Heisig, W. Mattheuer, H. Metzkes, W. Tübke, M. Uhlig, R. Händler, H. Ebersbach, W. Peuker, W. Libuda, J. Wenzel, W. Liebmann, H. Giebe, A. Hampel** und ein Beitrag von K.Wilhelm "Fabrikwelten-Fabrikkunst, Anmerkungen zum Ausstellungsort in der ehem. Alten Fabrik für Bahnmaterial der AEG als auch Bibliographie zur Malerei aus der DDR. 4°, OBrosch, 320 S. 8.-

336 **Zwischenspiele. Junge Künstler und Künstlerinnen aus der DDR.**
Eine Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler der DDR in Zusammenarbeit mit der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst e. V. Malerei und Arbeiten auf Papier, Installationen und Objekte, Fotografie, Plastik. Berlin (West), 1989, Katalog zur Ausstellung „Zwischenspiele" in den Räumen des Kunstamtes Kreuzberg/ Bethanien und der Elefanten Press Galerie, Berlin (West), 22. 10. - 10. 12. 1989. Mit Einführung von Prof. Dr. sc. P. Pachnicke, U. Roloff-Momin, Ch. Zieseke. Gr.-8°, OBrosch, OKart, zahlreiche Tafeln u. Abb. der Werke. 191 S. 20.-

337 **Zwischenstation**
Ausstellung Junge Kunst aus der DDR. Malerei, Grafik, Zeichnung.
Eine Ausstellung des Bundesverbandes der Freien Berufe 1990, Bonn, Hotel Maritim 5. 9. - 30. 9. 1990; Berlin, Galerie im Rathaus Tempelhof 18. 11. - 16. 12. 1990, 4°, OBrosch, zahlreiche Abb. in Farbe, n. pag. (76 S.) 8.-

---

Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin-Pankow
Einzelne Kataloge verschiedener Ausstellung verschiedener Künstler
Mayerl, Willibald 53. Ausstellung, 8. April - 5. Mai 1967
Grundig, Hans 61. Ausstellung, 6. Januar - 26. Januar 1968 je 5.-

338 **Lachnit, Max**
Skulpturen, Zeichnungen, Druckgrafik.
Ausgabe 6/1983. Neue Dresdener Galerie, Dresden 1983, Staatlicher Kunsthandel der DDR, Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, n. pag. (36 S.) 10.-

339 **Lammert, Will**
Will Lammert und Will- Lammert-Preisträger.
W. Fitzenreiter, W. Förster, F. B. Henkel, M. Middell, G. Rommel, W. Stötzer.
Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. 1973, Ausstellungszentrum am Fernsehturm. OBrosch, OS, 80 S. 8.-

340 **Lammert, Will**
Plastik und Zeichnungen 1910-1933.
Akademie der Künste der DDR, Kunstsammlung zu Weimar, Kunstgalerie Gera. Ausstellung vom 10. Dezember 1981 bis 7. Februar 1982, Weimar und vom 2. April bis 23. Mai 1982. Gr.-8°, OBrosch, OS, 171 S. 10.-

341 **Lauche, Walter**
Malerei
Ausstellung von Februar 1988 bis März 1988, Staudenhofgalerie, Potsdam, Am Alten Markt, Veranstalter: Umweltgestaltung und bildende Kunst (B) Potsdam, Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, 36 S. 2.-

342 **Lebedew, Wladimir Wassiljewitsch 1891 - 1967.**
Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Illustrationen, Plakate.
Ausstellung in den Räumen der Akademie der Künste der DDR im Marstall, Oktober bis November 1986, Berlin, Akademie der Künste der UdSSR unter Mitarbeit des Staatlichen Russischen Museums, Leningrad, Akademie der Künste der DDR, herausgegeben von der Akademie der Künste der DDR, Berlin. Unter Gestaltung von Prof. W. Klemke. Abbildungen in Schwarzweiß und Farbe, OBrosch, 72 S. 10.-

343 **Leber, Wolfgang**
Malerei, Graphik, Plastik.
Ausstellungen Galerie Berlin 28. Januar bis 6. März 2004; Kunstkaten Ahrenshoop 12. August bis 23. September 2004; Galerie im Turm 8. Januar bis 6. Februar 2005. Herausgegeben von der Ernst-Schröder-Gesellschaft Berlin, MCMArt Verlag Berlin. **Hochwertig gestalteter Katalog des bekannten Künstlers der Berliner Schule.** Zahlreiche Abb. und Fotos aus dem Künstlerleben in Farbe und Schwarzweiß**, vom Künstler signiert.** 175 (1) S., OPp, 4°. 20.-

344 **Libuda, Walter**
Katalog zur Ausstellung im Staatlichen Lindenau-Museum Altenburg vom 29. November 1987 – 21. Januar 1988. Ganzseitige Farb- und Schwarzweißabbildungen. Mit einem Vorwort von Helmar Penndorf. Hrsg.: Staatliches Lindenau-Museum Altenburg, 1987, 67 S., OKart, OS, 4°. 8.-

345 **Libuda, Walter**
Katalog zur Ausstellung der Galerie Alvensleben München von Mai – Juli 1988. ganzseitige Farbabbildungen, mit einem Vorwort von **Matthias Flügge**. Beigelegte Preisliste der ausgestellten Werke. Hrsg.: Galerie Alvensleben München, 1988, 31 S., OBrosch, 4°. 8.-

346 **Libuda, Walter**
Biennale di Venezia 1990. Ausstellungskatalog.
Nicolaische Verlagsbuchhandlung Bauermann GmbH, Berlin (West). Text von Helmar Penndorf und Roland März in italienischer und deutscher Sprache, Leipzig, 1989. 31 Abbildungstafeln, OBrosch, 66 S. 6.-

347 **Libuda, Walter**
Malerei, Zeichnungen, Graphik, Objekte.
Galerie M, Berlin, 1991, 14 Farbtafeln, OBrosch, n. pag. (30 S.) 8.-

348 **Libuda, Walter**
Langer Arm - M6nd - EinBlick. Ausstellung Galerie Berlin, Berlin vom 25. November 1993 bis 29. Januar 1994. Kl.-8°, OKart, 14 farbige Abb., n. pag. (14 S.) 4.-

349 **Lichtenfeld, Gerhard**
Plastik und Zeichnungen.
Ausstellung in der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle vom 16. 9. 1979 bis 21. 10. 1979, Hochschule für industrielle Formgestaltung, Halle Burg Giebichenstein. 4°, OBrosch, OS, Abbildungen in Schwarzweiß, 79 S. 8.-

350 **Lichtenfeld, Gerhard**
Gerhard Lichtenfeld und Schüler.
Plastik und Zeichnungen, Kunsthalle Bad Kösen, 3. 8. bis 12. 10. 1986, Textbeitrag von H. Schönemann, Abbildungen in Schwarzweiß, hrsg. von der Hochschule für Industrielle Formgestaltung Halle, Burg Giebichenstein, 1986. 4°, OBrosch, 76 S. 8.-

351 **Lingner, Max**
Ausstellung von 40 Werken des Künstlers Max Lingner im Haus des Deutschen Volksrats anläßlich der Tagung des Deutschen Volksrats am 22. Juli 1949 in Berlin. Sonderdruck für den DV, Herausgegeben vom Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands. OBrosch, n. pag. (16 S.) 2.-

352 **Lingner, Max**
Mein Leben und meine Arbeit.
Verlag der Kunst, Dresden, 1955, 91 (6) S., OLwd, OS, 4°. Mit einem Vorwort von Marcel Cachin und Paul Wandel, Presseauszüge aus den Jahren 1913 bis 1954, zahlreiche, zum Teil ganzseitige Abb. in Schwarzweiß. 25.-

353 **Luckner, Graf Heinrich**
Katalog der Reihe Kunst der Gegenwart IV, hrsg. von A. Behne, 48 Bilder mit einem Text von W. Fiedler, Potsdam 1947, OBrosch, OS, n. pag (60) S. 3.-

354 **Magnus, Klaus**
Klaus Magnus – Druckgrafik und Handzeichnungen (Beispiele 5/83)
Katalog zur Ausstellungsreihe der Abrecht Dürer Gesellschaft Nürnberg, (April) 1983. Schwarzweißabbildungen. Hrsg.: Albrecht Dürer Gesellschaft Nürnberg, 14. S., OBrosch. 5.-

355 **Magritz, Kurt**
Zeichnungen, Druckgraphik, Malerei.
Ausstellung im Märkischen Museum Berlin vom 31. März bis 28. Mai 1978. OBrosch, Abb. in Schwarzweiß, n. pag. (52 S.) 10.-

< Maler und Werk >
Eine Kunstreihe aus dem VEB Verlag der Kunst Dresden

356 **Bondzin, Gerhard**
Text: Manfred Altner, 1985, Zahlr. Abb. in Schwarzweiß und Farbe, 31 (1) S., OBrosch, Kl.-8°. 8.-

357 **Frankenstein, Wolfgang**
Text von Gerburg Förster, 1976. Zahlreiche Abb., Kl.-8°, OBrosch, 31 S. 8.-

358 **Gerlach, Erich**
Text von Hellmuth Heinz, 1984. Zahlreiche Abb., Kl.-8°, OBrosch, 31 S. 8.-

359 **Lingner, Max**
Text von Gert Claußnitzer. 1970. Zahlreiche Abb., Kl.-8°, OBrosch, 31 S. 8.-

360 **Sitte, Willi**
Text von Wolfgang Hütt, 1976, Zahlreiche Abb., Kl.-8°, OBrosch, 31 S. 8.-

361 **Wittig, Werner**
Text von Gert Claußnitzer, 1978, Zahlreiche Abb., Kl.-8°, OBrosch, 31 S. 8.-

362 **Der Malik - Verlag 1916 - 1947**
Ausstellungskatalog, Hrsg.: Deutsche Akademie der Künste zu Berlin. Mit der **Bibliographie des Malik-Verlages**, einschließlich der im Exil erschienenen Publikationen von Heinz Gittig und der oft fehlenden Beilage. Aufbau-Verlag Berlin und Weimar. Zahlreiche Abb., Gr.-8°, OLwd, OS, 159 (1) S. 45.-

363 **Manzù, Giacomo**
aus der Reihe *Künstler der Gegenwart*, (Nr 19), herausgegeben von Heinz Lüdecke, VEB Verlag der Kunst Dresden, 1960. Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste, Vorwort von Fritz Cremer, Einleitung von Gabriele Mucchi, OPp, 32 Abbildungen in Schwarzweiß, n. pag (46 S.) 5.-

364 **Masereel, Frans**
Frans Masereel
Sachsenverlag, Dresden, 1949, 172 (1) S., OPp, OS (altersbedingt gebräunt), Gr.-8°. Die Künstlermonographie wurde von Hermann T. Wiemann herausgegeben und von Gerhart Ziller mit einem Vorwort versehen, zahlreiche Abb. in Schwarzweiß, zum Teil ganzseitig. 12.-

365 **Matisse, Henri**
Katalog der ***Welt der Kunst*,** mit 11 farbigen und 5 einfarbigen Tafeln, hrsg. von E. Thiel, Henschelverlag Berlin, 1968, 4°, OBrosch, OS, 46 S. 5.-

366 **Mattheuer, Wolfgang**
Suite 89, 6 Linolschnitte, 1988/89.
Katalog zur Suite 89 mit Texten von Wolfgang Mattheuer und Dieter Brusberg. Bewegende Zeitdokumente vor, während und nach der friedlichen Revolution in der DDR, in der Mattheuer leidenschaftlich Stellung bezieht. Brusberg Dokumente 24, Edition Brusberg Berlin, Mai 1990, 56 S., OPp, zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß. 20.-

367 **Merkel, Thomas**
Verkaufsausstellung in der Galerie Schmidt-Rottluff, Karl-Marx-Stadt, vom 31. 8. bis 30. 9.1989, Hrsg.: Staatlicher Kunsthandel der DDR, zahlreiche Abb., OBrosch, 24 S. (1). 5.-

368 **Metzkes, Harald**
„Laureatus“
Bilder 1956 bis 1999
Brusberg Dokumente 38, Mai 1999, Edition Brusberg, hrsg. von D. Brusberg zum 70. Geburtstag von Harald Metzkes aus Anlaß der Ausstellung vom 8. Mai bis 17. Juli 1999, Galerie Brusberg Berlin. Mit einem Essay von Jörg Makarinus und Texten von H. Metzkes und D. Brusberg, zahlreiche farbige Tafeln, 4°, OPp, OBrosch, 47 S. 20.-

369 **Metzkes, Harald**
"Schwarzgesicht und Weißgesicht - Kalte Nacht". Bilder 1987 bis 1992
Katalog zur Ausstellung vom 16. Januar bis 20. März 1993. Mit Bildern und Texten von Harald Metzkes, einer der führenden Persönlichkeiten der Berliner Malschule. Brusberg Dokumente Nr. 29, Edition Brusberg Berlin, Januar 1993, 48 S, OPp, zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß. 20.-

370 **Mohr, Arno**
Katalog: Druckgraphik, Zeichnungen und Plakate. Einblicke 1.
Berlin 1987 mit zahlreichen Fotos von Arno Mohr und vielen Abb. von seinen Arbeiten, zum Teil farbig. Mit Texten von Lothar Lang, Elmar Jansen, Horst Drescher, Hans-Ulrich Lehmann, Erwin Strittmatter, Fritz Cremer und fünf Schülern Mohrs. Herausgeber: VBK der DDR und Künstlerverband der UdSSR, Moskau, 230 x 230. OPp, 95 (1) S. 10.-

371 **Mohr, Arno**
aus der Reihe *Künstler der Gegenwart* (Nr. 18), herausgegeben von Heinz Lüdecke, mit einer Einleitung von Bernhard Nowak, VEB Verlag der Kunst Dresden, 1960, Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste, 32 Abbildungen in Schwarzweiß, OPp, n. pag. (48 S.) 8.-

372 **Möhwald, Otto**
Katalog anläßlich der gleichnamigen Verkaufsausstellung vom 8. 3. bis 14. 4. 1990 in der Galerie Schmidt-Rottluff, Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz), Text: **Fritz Rudolf Fries**. 24 S., OBrosch, ganzseitige Abb. in Schwarzweiß, eine davon farbig. 3.-

373 **Möhwald, Otto**
Werkverzeichnis der Lithographien 1970 - 1992
Staatliche Galerie Moritzburg Halle 1993, Redaktion: Bärbel Zausch. Normalausgabe. Erschienen anläßlich der Ausstellung Otto Möhwald: Stadt, Akt, Interieur-Lithographien in der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle vom 19. 1. - 7. 3. 1993, 96 S., OBrosch. 15.-

374 **Morgner, Michael**
Arbeiten auf Papier.
Verkaufsausstellung. Galerie Schmidt-Rottluff, Karl-Marx-Stadt, 16. 3. - 22. 4. 1989;
Galerie erph, Erfurt, 21. 4. -21. 5. 1989; Neue Dresdener Galerie, Dresden, 19. 1. - 5. 3. 1990, Hrsg. Staatlicher Kunsthandel der DDR, zahlreiche Abb., OBrosch, 32 (1) S. 5.-

375 **Morgner, Michael**
morgner
Hugieia Art Gallery, Tongeren-Riksingen, Belgien, 1990. Kurztext von Klaus Hartwig in vier Sprachen (dt., eng., fr., fläm.) zahlreiche Farbtafeln, 4° quer, 8° hoch, n. pag. (24 S.) 8.-

376 **Mucchi, Gabriele**
Deutsche Akademie der Künste, Berlin zu der Ausstellung vom 9. Juli bis 14. August 1955. Mit Texten von Gabriele Mucchi, Rudolf Engel, Konrad Kaiser. 38 Abb. von Gemälden und Graphiken, darunter vier mehrfarbige Wiedergaben sowie ein auf dem Umschlag wiedergegebenes Bild. Redaktion und Gestaltung: Gerhard Pommeranz-Liedtke. 59 (3) S., OBrosch, OS 8.-

377 **Continuitá di Mucchi.**
1981, Milano, Text in italienischer Sprache, 4°, Abb. in Schwarz-weiß und Farbe, OBrosch, n. pag. (16 S.) 5.-

378 **Mucchi, Gabriele**
Raffaele de Grada: Gabriele Mucchi.
Verlag der Kunst Dresden, 1957, 66 (2) S., OLwd, 4°, mit Fotos von Gabriele Mucchi, zahlreichen - meist ganzseitigen - Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, ohne den von Werner Klemke gestalteten Schutzumschlag. 30.-

379 **Mucchi, Gabriele**
ZeitSchrift - Künstler zwischen Macht und Vernunft.
Gabriele Mucchi
Edition Manfred Schmidt, Berlin, 1999, herausgegeben von Walter Flegel, Manfred Richter, Manfred Schmidt, Andreas Wessel und Karl-Friedrich Wessel, mit Beiträgen u.a. von **Stefan Heym, Peter H. Feist, Erhard Frommholt, Joachim John, Dieter Schmidt und Hans Vent**, 157 (3) S., OKart, mit zahlreichen Abb. in Schwarzweiß. 10.-

380 **Mucchi, Gabriele**
Malerei - Grafik
Katalog zur Ausstellung in der Galerie Carl Blechen, Cottbus, 1981. Schwarzweißabbildungen. Mit einem Kurztext von **Elisabeth Shaw.** Staatlicher Kunsthandel, Galerie Carl Blechen, Cottbus, 1981, n. pag. (16 S.), OBrosch. 5.-

381 **Mucchi, Gabriele**
Arbeiten zum Theater
Katalog zur Ausstellung in der Galerie am Robert-Koch-Platz 7 vom 9. 5. – 8. 6. 1990. Zahlreiche ganzseitige Farb- und Schwarzweißabbildungen. Mit Texten von **Friedrich Dieckmann, Klaus Gysi und Hans Bunge**. Akademie der Künste der DDR, Sektion Wissenschaftliche Abteilung Bildende Kunst, 1990, 64 S., OBrosch. 8.-

382 **Müller, Gerhard Kurt**
Malerei, Skulptur, Grafik
Katalog zu den Ausstellungen in der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle vom 28. September 1986 – 4. Januar 1987, in der Kunstgalerie Gera vom 16. Januar bis 10. Mai 1987 und in der Galerie am Fischmarkt Erfurt vom 17. Juni bis 26. Juli 1987. Ganzseitige Farb- und Schwarzweißabbildungen. Mit einem Vorwort von Dr. Peter Romanus. Staatliche Galerie Moritzburg Halle, 1986, 64 S., OBrosch. 3.-

383 **Müller, Karl Erich**
Malerei und Graphik aus drei Jahrzehnten.
Akademie der Künste der DDR. Ausstellung vom 18. Juli bis 2. September 1979. Mit einem Geleit von Prof. W. Klemke. Text von W. Hütt. 4°, OBrosch, 48 Abb., 36 S. (24 S.) 10.-

384 **Münzner, Rolf**
Katalog zur Ausstellung in der Galerie oben Karl-Marx-Stadt vom 3. März – 17. April 1982. Schwarzweiß-abbildungen. Text von Dieter Gleisberg. Kunst der Zeit, Galerie oben, Karl-Marx-Stadt, 1982, n. pag. (18 S.), OBrosch. 5.-

385 **Münzner, Rolf**
Das druckgraphische Werk
Mit einem **Werkverzeichnis** von Margit **Karpinski** mit Unterstützung von Thomas **Matuszak**. Hrsg. von Lindenau-Museum, Altenburg 1996, Katalog erschienen anläßlich der Ausstellung im Lindenau-Museum Altenburg vom 14. April bis 2. Juni 1996 und an der Universität Leipzig, Kustodie im Austellungszentrum Kroch-Haus vom 10. Februar bis 15. März 1997. Textbeiträge von H. Schumann, T. Matuszak. 4°, OBrosch, 128 S. 30.-

386 **Nagel, Otto**
Berliner Bilder von Otto Nagel.
Deutsche Akademie der Künste, Berlin, September 1954. Herausgegeben zu der vom 24. September bis 24. Oktober 1954 veranstalteten gleichnamigen Ausstellung in der Deutschen Akademie der Künste. Mit einem Geleitwort von **Friedrich Ebert** (Oberbürgermeister von Groß-Berlin). Text: **Gerhard Pommeranz-Liedtke** und **Herbert Ihering**. Mit zahlreichen Schwarzweißabbildungen, 42 Schwarzweißtafeln, 8 Farbtafeln und zahlreichen Fotografien (u. a. mit **Wilhelm Pieck** und **Otto Grotewohl**). 109 (3) S., OKart, OS (kleiner Einriß). 8.-

387 **Neubert, Willi**
Malerei & Email.
Staatliche Galerie Moritzburg Halle 25. 10. 1981 bis 3. 1. 1982, Akademie der Künste der DDR. Ausstellungsräume im Marstall, Berlin, 21. 1. 1982 bis 21. 2. 1982. Vorwort von Prof. Dr. H. Raum. OBrosch, zahlreiche Abb., 96 S. 10.-

388 **Nicolaus, Roland**
Malerei
VEAG, Berlin 1992. 4°, OBrosch, n. pag. (12 S.) 3.-

389 **Niemeyer-Holstein, Otto**
Werkverzeichnis der Druckgraphik
Hrsg, Atelier Otto Niemeyer-Holstein, Lüttenort, 1989. Bearbeitet von **I. Sohler und E. Lau**. OBrosch, OS, 88 S. 40.-

390 **Olsen, Ellena**
Assemblagen
Galerie am Chamissoplatz, Berlin, Oktober 1995, 13 Farbtafeln, 4 °, OBrosch, 32 S. 10.-

391 **Olsen, Ellena**
Malerei/ Skulpturen
Katalog zur Ausstellung in der galerie grünstraße mit 18 Farbtafeln.Verlag Lunow, Berlin, 2001, 4°, OBrosch, 24 S. 10.-

392 **Paris, Ronald**
Handzeichnungen aus 30 Jahren
Katalog der Ausstellung in der Tip-Galerie, Theater im Palast, Berlin vom 22.6. bis 4.9.1983; Kunsthalle Rostock vom 11. 9. bis 18. 11.1983 und Haus der Kultur und Bildung, Neubrandenburg, Ausstellungshalle vom 8. 1. bis 19. 2. 1984. Textbeiträge von K. Tiedemann, P. Palme, A. D. Gorella und K. Gysi. Mit zahlreichen großformatigen Abb. in Schwarz-weiß, einer Biographie und einem Ausstellungsverzeichnis. Hrsg. Kunsthalle Rostock, 1983, 4°, OBrosch, OS, 80 S. 5.-

393 **Paris, Ronald**
Zeichnungen, Gouachen, Aquarelle
Katalog der Galerie am Boulevard, Rostock von Erhard Frommhold. Mit zahlreichen Schwarzweißabbildungen. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie am Boulevard, Rostock, 1977, 52 S., OKart, OS. 5.-

394 **Pauly, Charlotte E.**
Anita Kühnel: Verzeichnis der Tiefdrucke. 1993, 347 Radierungen aus den Jahren 1958 bis 1978, alle abgebildet. 147 (1) S. OBrosch, Gr. -8°. **Maßgebliches Werkverzeichnis**. 10.-

395 **Peri, Laszlo 1899 - 1967**
Arbeiten in Beton: Reliefs, Skulpturen, Graphik.
Eine Ausstellung der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin, Skulpturenmuseum Marl 1982, OBrosch, 90 S. 8.-

396 **Petrovsky, Wolfgang**
Katalog zur Ausstellung in der Galerie im Steinweg Suhl 3/1988. Ganzseitige Schwarzweißabbildungen. Mit einem Text von Gert Söder. Staatlicher Kunsthandel, Galerie im Steinweg Suhl, 1988. n. pag. (22 S.), OBrosch. 2.-

397 **Peuker, Wolfgang**
Ölbilder und Zeichnungen
Katalog zur Ausstellung im Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath vom 16. 8. – 29. 9. 1990. Ganzseitige Farbabbildungen. Mit einem einführenden Text von **Dr. Renate Hartleb** (Museum der bildenden Künste, Leipzig). Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath GmbH, 1990. n. pag. (18 S.), OBrosch 5.-

398 **Pfeifer, Uwe**
Galerie im Steinweg, Suhl, März 1986, Hrsg.: Staatlicher Kunsthandel der DDR. zahlreiche Abb. in Schwarzweiß. OBrosch, 35 S. 5.-

Plastik

399 **Deutsche Realistische Bildhauerkunst im XX. Jahrhundert.**
Staatliche Museen zu Berlin, National-Galerie, 1967, Texte von A. Förster, I. Oschütz, U. Reyher, Abb. in Schwarz-weiß, Katalog der ausgestellten Werke, OBrosch, 160 S., 5.-

400 **Plastik und Email.**
Wilfried Fitzenreiter, Berlin. Dora und Hubert Kleemann, Stendal, Gerhard Rommel, Berlin.
Ausstellung vom 22. Juni bis 1. September 1968. Staatliches Museum Schloss Mosigkau, Orangerie Dessau - Mosigkau. Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, 32 S. 8.-

401 **Plastik und Blumen 1978.**
Ausstellung im Treptower Park 30. Juni bis 15. Oktober 1978. VBK der **VR Ungarn**, Bezirk Budapest, VBK der DDR, Bezirk Berlin. OBrosch, n. pag. (68 S.) 10.-

402 **Plastik und Blumen 1980.**
Ausstellung im Treptower Park 30. 6. - bis 15. 10. 1980, VBK der **Republik Finnland**, VBK der DDR, Berlin, Rat des Stadtbezirkes Berlin-Treptow, Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, n. pag. (76 S.) 5.-

403 **Plastik und Blumen 1982.**
Treptower Park 1. 7. - 15. 9. 1982, Verband Bildender Künstler der DDR, Bezirk Berlin, Rat des Stadtbezirks Berlin-Treptow, OBrosch, n. pag. (104 S.) 10.-

404 **Plastik und Blumen 1985.**
1. Juli - 15. September 1985, Treptower Park, Verband Bildender Künstler der **UdSSR**, Moskau; Verband Bildender Künstler der DDR, Berlin; Rat des Stadtbezirks Berlin-Treptow, Abb. in Schwarz-weiß, OBrosch, 94 S. 10.-

405 **Plastik Kolloquium´77.**
Gekürztes Protokoll des Kolloquiums. Vorträge u. a. von **J. Arlt, P. Feist, B. Flierl, W. Förster, P. Makolies, H. Apel** zum gegenwärtigen Stand und zur weiteren Entwicklung der sozialistisch-realistischen Plastik in der DDR, Magdeburg 7. - 9. Dezember 1977, Veranstalter: Ministerium für Kultur, Verband Bildender Künstler der DDR, Museen, Gedenkstätten und Sammlungen der Stadt Magdeburg. OBrosch., 92 S. 5.-

406 **Plastik Kolloquium´79.**
Gekürztes Protokoll des Kolloquiums. Vorträge u. a. von **H. Heinze, H. Apel, P. Makolies, W. Heider, D. Nitzsche, H. Schönemann, K.-H. Appelt, J. Arlt**, Beiträge zur sozialistisch-realistischen Plastik der DDR. Traditionen, Maßstäbe, Tendenzen, Magdeburg 4. - 5. Dezember 1979, Veranstalter: Ministerium für Kultur, Verband Bildender Künstler der DDR Museen, Gedenkstätten und Sammlungen der Stadt Magdeburg. OBrosch., 119 S. 5.-

407 **Plastik Kolloquium´80.**
Gekürztes Protokoll des Kolloquiums. Vorträge u. a. von **K. Schwabe, J. Jastram, J. Arlt, B. Flierl, H. Schönemann, B. Wilde**, Beiträge zur sozialistisch-realistischen Plastik der DDR. Plastik und Raum. Denkmäler und Denkmalsprojekte. Kunstgeschichtliche Rückblicke. Reiseberichte. Magdeburg 2. - 3. Dezember 1980, Veranstalter: Ministerium für Kultur, Verband Bildender Künstler der DDR, Museen, Gedenkstätten und Sammlungen der Stadt Magdeburg. OBrosch., 119 S. 5.-

408 **Plastikgalerie 1988 - Plastik in der Franziskaner-Klosterkirchenruine.**
Katalog der Ausstellung vom 19. Mai bis 16. September 1988, **W. Stötzer, J. Böttcher, H. Engelhardt, M. Grüger, S. Hagen, U. Maroske, J. Pansow, S. Reichmann, S. Teubner, G. Wendlandt, B. Wilde**. Magistrat von Berlin, VBK der DDR, Bezirksverband Berlin. 4°, OBrosch, OS, n. pag. (80 S.) 10.-

409 **Plastik und Zeichnungen.**
Katalog zur Ausstellung anläßlich der **Kulturtage der DDR in der VR Polen**, Veranstalter: Verband Bildender Künstler der DDR, Verband der Bildhauer der VR Polen, Oktober 1986, Warschau, Galerie des Verbandes der Bildhauer der VR Polen.Teilnehmer waren u. a. **W. Förster, W. Friedrich, S. Grzimek, J. Jastram, P. Makolies, H. Müller, E. Pansowová, Ch. Sammler, W. Stötzer, B. Wilde**, Anhang in Polnisch, OBrosch., OS, 103 S. 10.-

410 **Sculptures Allemandes Contemporaines**
Ein französischsprachiger Katalog der Ausstellung im Maison de la pensée francaise, Januar bis Februar 1960, Gr.-8°, OBrosch, n. pag. (38 S.) 12.-

411 **Studioausstellung. Plastik.**
Katalog der Ausstellung vom 7. 12. 1979 bis 27. 1. 1980 in Magdeburg, Kloster unser Lieben Frauen. Ministerium für Kultur, Verband Bildender Künstler der DDR, Sektion Plastik, Museen, Gedenkstätten und Sammlungen der Stadt Magdeburg. Abbildungen der Werke von u. a. **H. Apel, K.-H. Appelt, H. Bonk, S. Grzimek, Prof. H. Heinze, W. Hesse, P. Kern, P. Makolies, H. Müller, D. Nitzsche, B. Wilde**, OBrosch, n. pag. (48 S.) 12.-

---

412 **Purrmann, Hans 1880 - 1966**
Malerei - Graphik, Zeichnungen - Plastik
Herausgegeben von der Akademie der Künste der DDR zur gleichnamigen Ausstellung vom 16. 4. bis 13. 6. 1982 im Marstall, Berlin 4°, zahlreiche Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, 141 S. 5.-

413 **Querner, Curt**
Zusammengestellt von Hellmuth Heinz, Haus der Heimat, Kreismuseum Freital. 1979. Textbeiträge von W. Schumann, H. Heinz, W. Schmidt, Ch. Dittrich, E. Frommhold. OBrosch, 48 S. 7.-

414 **Querner, Curt**
Malerei-Grafik-Zeichnungen-Plastik in den Galerien des VEB Umweltgestaltung und bildende Kunst (B) Potsdam, 1980. OBrosch, 16 S. 8.-

415 **Querner, Curt**
Aquarelle und Zeichnungen
Katalog der Ausstellung im Haus der Kultur und Bildung, Neubrandenburg, Mai bis Juni 1982. OBrosch, n. pag. (12 S.) 15.-

416 **Ranft-Schinke, Dagmar**
Katalog zur Ausstellung in der Galerie oben, Karl-Marx-Stadt vom 28. September bis 29. Oktober 1988. Mit einem Text von Bernd Weise. Ganzseitige Schwarzweißabbildungen. Galerie oben, Karl-Marx-Stadt, 1987, 35 S., OKart. 8.-

417 **Ranft-Schinke, Dagmar**
Malerei – Grafik
Katalog zur Ausstellung in der Galerie Unter den Linden, Berlin vom 14. 4. – 14. 5. 1988. Mit einem Text von Dr. W. Ballarin. Ganzseitige Farb- und Schwarzweißabbildungen. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie Unter den Linden, Berlin, 1988, n. pag. (34 S.), OBrosch. 8.-

418 **Ranft-Schinke, Dagmar**
?Bilderwelten Scheinwelten? Radierungen.
Hrsg. und Autorin: Dagmar Ranft-Schinke. 1993, Berlin. 4°, OBrosch, OPp, 41 Farbtafeln, n. pag. (54 S.) 5.-

419 **Reichmann, Stefan**
Plastik und Zeichnungen.
1997, Berlin, Abbildungen in Farbe, 4°, OBrosch, n. pag. (44 S.) 10.-

420 **Richter, Günter**
Malerei und Zeichnungen der Jahre 1968 – 1983
Katalog 25 zur 108. Verkaufsausstellung in der Galerie Am Sachsenplatz, Leipzig vom 5. – 27. März 1983. Ganzseitige Farb- und Schwarzweißabbildungen. Mit einem Text von Hans-Peter Schulz. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie Am Sachsenplatz, Leipzig, 1983. 49 (1) S., OBrosch, Gr.-8°. 10.-

421 **Richter, Hans Theo**
Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste, Verlag der Kunst Dresden, 1961, aus der Reihe: „Künstler der Gegenwart“ Nr. 17, Einleitung von Heinz Lüdecke, 12 Textseiten und 32 Abb.-Seiten, alle Abb. in Schwarzweiß, meist ganzseitig, OPp. 8.-

422 **Richter, Hans Theo**
Aquarelle, Zeichnungen, Lithographien
Katalog 23 der 102.en Verkaufsausstellung: 28. 8. - 26 .9. 1982, Galerie am Sachsenplatz, Leipzig, Staatlicher Kunsthandel der DDR, Gr.-8°, OBrosch, 56 S. 8.-

423 **Richter, Hans Theo**
Handzeichnungen
Katalog zur Ausstellung im Kunstkabinett Gerda Bassenge, Berlin Juni – September 1991. Schwarzweißabbildungen, dazu Verkaufsliste der ausgestellten Werke. Galerie Gerda Bassenge, Berlin, 1991, n. pag. (24 S.), OBrosch, Gr.-8°. 8.-

424 - dasselbe ohne die Verkaufsliste. 5.-

425 **Rink, Arno**
Gemälde, Druckgraphik, Handzeichnungen
Katalog der Ausstellung vom 28. 4.-27. 5. 1984, Theater im Palast Galerie, Textbeiträge von Lothar Lang, Staatliches Museum Schloß Burgk. 3.-

426 **Robbel, Kurt**
Welt der Kunst. 13 farbige Reproduktionen, 4 einfarbige Tafeln, herausgegeben von Erika Neumann, Henschelverlag Berlin 1971. 4°, OBrosch, OS, 46 (1) S. 20.-

427 **Robbel, Kurt**
Kurt Robbel und seine Schüler.
Ausstellung im Alten Museum vom 27. Oktober 1982 bis 2. Januar 1983, Staatliche Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR, Nationalgalerie. 1982. Textbeiträge u.a. von Ch. Hoffmeister, M. Franz, H. Schönemann, Zahlreiche Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, 4°, OBrosch, 184 S. 20.-

428 **Roenspieß, Klaus**
Malerei
Katalog der Galerie Rotunde im Alten Museum, Berlin. Ausstellung vom 16. 10.-17. 11.1993. Vorwort von G. Schmidt, Gespräch mit K. Roenspieß und R. März, Biographie von K. Roenspieß. Großformatige Abbildungen in Farbe. OBrosch, n. pag. (64) S. 10.-

429 **Rommel, Gerhard**
Bildhauer
Katalog des Künstlers mit einem Geleit von U. Jörke. Zahlreiche große Abb. der Werke bis 1994 in Farbe. 4° quer, OBrosch, n. pag. (32) S. 3.-

430 **Ruddigkeit, Frank**
Handzeichnungen, Grafik, Malerei, Plakat, Plastik, Projekte, Dokumentation
Ausstellung in Krakau und Brno, Text in deutsch, polnisch, tschechisch, 1986, Leipzig, Hrsg. vom Rat des Bezirkes und dem Rat der Stadt Leipzig und der HfIF, Halle, Burg Giebichenstein, Gr.-8°, zahlreiche Abb., OBrosch, n. pag. (94 S.) 10.-

431 **Rudolph, Wilhelm**
Gemälde, Zeichnungen, Holzschnitte
Staatliche Museen zu Berlin, National-Galerie, 23. Februar bis 17. April 1977. Redaktion und wiss. Bearbeitung von F. Weidemann. Zahlreiche Abbildungen in Schwarzweiß, 4° quer, OBrosch, OS, 106 S. 15.-

432 **Rudolph, Wilhelm**
Ölbilder – Aquarelle – Zeichnungen – Holzschnitte
Katalog zur Ausstellung in der Galerie Döbele, Ravensburg vom 28. August. bis 9. Oktober 1982. ganzseitige Schwarzweißabbildungen. Texte von Hedwig Döbele, Horst Drescher und Dieter Hoffmann. Galerie Döbele, Ravensburg, 1982. n. pag. (49 S.), OBrosch. 15.-

433 **Rudolph, Wilhelm**
Wilhelm Rudolph 1889-1982.
Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte vor und nach 1945.
30. Januar bis 19. März 1988, Galerie Döbele, Ravensburg, zahlreiche Abb. in Schwarz-weiß, Gr.-8°, OBrosch, 75 S. 8.-

434 **Rudolph, Wilhelm**
Das zerstörte Dresden - Zeichnungen
65 schwarzweiße Reproduktionen der Zeichnungen, mit einem Essay von Horst Drescher, 1988, Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig, mit einem Aufsatz von Karl Max Kober „Ein Höhepunkt der Dresdner Kunstgeschichte“. Hrsg. von Heinfried Henniger. Kl.-8°, quer, OBrosch, 115 S. 8.-

435 **Sandberg, Herbert**
Ausstellungskatalog der Galerie am Fischmarkt, Erfurt vom 9. März bis 8. April 1984, mit Beiträgen von H. Raum, L. Lang und W. Hütt, mit zahlreichen Abb. in Schwarzweiß, Herausgeber: Zentrum für Kunstausstellung der DDR, Kl.8°, OLwd, 156 S. 10.-

436 **Sandberg, Herbert**
L’art graphique et la satire
Katalog zur Ausstellung im Centre Culturel de la République Démocratique Allemande, Paris, 1987. Ganzseitige Farb- und Schwarzweißabbildungen. Französischer Text von **Hans-Jörg Schirmbeck**, **Arnold Zweig** und **Peter Pachnicke**. Centre Culturel de la République Démocratique Allemande, Paris, 1987, n. pag. (44 S.), OBrosch. 8.-

437 **Sandberg, Herbert**
Frühe Karikaturen - späte Graphik.
Ausstellung 1988, 20. April bis 22. Mai 1988, Akademiegalerie im Marstall, Berlin, Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, Einleitung von Prof. Werner Klemke, Abb. in Schwarz-weiß, 4°, OBrosch, 95 S. 12.-

438 **Schade, Rainer**
Handzeichnungen
Katalog zur Ausstellung im Pavillon des Büros für Kunstausstellungen (BWA) Krakow im Februar / März 1986. Ganzseitige Schwarzweiß- und Farbabb. Einleitung von G. Blank. Hrsg.: Rat des Bezirkes und der Stadt Leipzig und der Hochschule für industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein Halle, 1986, n. pag. (23 S.), OBrosch, Gr.-8°. 5.-

439 **Schaefer, Egmont**
Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten.
Herausgegeben von Jens Semrau im Auftrag des Verbandes der Kunstwissenschaftler und Kunstkritiker anläßlich der Ausstellung in Berlin, Inselstraße 13, vom 12. 9. - 12. 10. 1991, mit Texten von Egmont Schaefer, **Wolfgang Leber** und Jens Semrau. Zahlreiche Bildtafeln in Farbe und Schwarzweiß, 106 (1) S., OBrosch, Gr.-8°, Umschlag etwas angeschabt, sonst druckfrisch. 12.-

440 **Schaefer-Ast, Albert**
1890-1951
Gedächtnis-Ausstellung, Red.: G. Pommeranz-Liedtke. Mit farbigen Abb., Lebensdaten und Porträtfotografien in Schwarzweiß. OBrosch, OS, 71 S. 8.-

441 **Scheibe, Richard**
Richard Scheibe zum 100. Geburtstag 1897 - 1964. Skulpturen, Plaketten, Zeichnungen. Ausstellung vom 31. 8. bis 27. 9 1979 im Kunstamt Wedding, Berlin. Gr.-8°, OBrosch, n. pag. (34 S.) 8.-

442 **Scheibe, Richard**
Nymphe und Narziss. Der Bildhauer Richard Scheibe 1879-1964.
Katalogbuch zur Ausstellung vom 15. August bis 7. November 2004 im Georg-Kolbe-Museum, Berlin. Mit Textbeiträgen und Abbildungen in Schwarzweiß, Hrsg.: Ursel Berger, Georg-Kolbe-Museum Berlin 2004, 4°, OBrosch, 183 S. 12.-

443 **Schmidt-Kirstein, Helmut**
Helmut Schmidt-Kirstein. Ein Dresdner Künstler.
Verlag Galerie Döbele, Ravensburg, 1985, mit neun Abbildungen, 70 (9) S., OBrosch, Kl.-8°. 6.-

444 **Schmidt-Rottluff, Karl**
Aquarelle aus den Jahren 1943-1946.
Städtische Kunstsammlung zu Chemnitz, Schlossberg-Museum, Sommer 1946. Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, Gr.-8°, n. pag. (38 S.) 10.-

445 **Schultz-Liebisch, Paul**
Paul Schultz-Liebisch: Malerei/Grafik.
Katalog und Monographie anläßlich der Ausstellung der Graphikpressse Auktionen und Ausstellungen vom 1. 10. bis 25. 10. 2002. Mit 67 ganzseitigen Farbtafeln und zahlreichen Abb. in Schwarzweiß, 126 (3) S., OPp. 10.-

446 **Schumann, Rainer**
Schmuck
Herausgeber: Museum des Kunsthandwerks Leipzig, 1987. OBrosch, OS, **vom Künstler signiert**, n. pag. (40 S.) 2.-

447 **Schwimmer, Max**
Ausstellung zu den 16. Arbeiterfestspielen
Katalog zur Ausstellung im Glockenspielpavillon des Zwingers, Dresden vom 7. Mai bis 30. Juni 1976. Verband Bildender Künstler der DDR, Bezirk Dresden, Hochschule für bildende Künste Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Rat der Stadt Leipzig. Mit ganzseitigen Farb- und Schwarzweißabbildungen, Hrsg.: Rat der Stadt Leipzig, 1976, 72 S., OBrosch, 4°. 10.-

448 **Sintenis, Renée**
Kunst der Gegenwart, 48 Bilder mit einem Text von Adolf Jannasch, Druck von Eduard Stichnote in Potsdam, MCMXLIX, 1949, 16 (24) S. OBrosch, OS. 12.-

449 **Sitte, Willi**
Wolfgang Hütt: Willi Sitte.
Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin, Verlag der Kunst Dresden, 1972, aus der Reihe: **Monographien zur Kunst der Gegenwart**, zahlreiche, teilweise ganzseitige Abb. in Schwarzweiß und Farbe, 4°, OLwd, OS, 250 S. **wichtige Monographie!** 50.-

450 **Sitte, Willi**
Katalog der Ausstellung mit dem Text von Herman Raum, 6. 8. 1981 - 8. 9. 1981, Moskau, zahlreiche Farb- und Schwarzweiß-Tafeln, Ausgabe **in Russisch**, 4°, OBrosch, n. pag. (38 S.) 5.-

451 **Sitte, Willi**
Malerei, Grafik und Handzeichnungen.
Staatliche Galerie Moritzburg Halle vom 5. April 1981 bis zum 14. Juni 1981, Konzeption Prof. Dr. sc. H. Raum, Hrsg. Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, 1981, zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, 167 S.
Erstes Werkverzeichnis 1970 - 1980 (Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafiken) 20.-

452 **Sitte, Willi**
Willi Sitte, 1945 - 1982.
Katalog der Ausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Berlin, 1982, 407 (3) S., OBrosch, 4°.
Umfassende Dokumentation zum Werk Sittes bis 1982. 15.-

453 **Sitte, Willi**
Epochenbilder. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.
Ausstellung im Alten Museum vom 26. Februar bis 4. Mai 1986. Henschelverlag Berlin, 1986. Textbeiträge von J. Makarinus, W. Geismeier, W. Hütt, P. Feist, G. Holtz-Baumert. Verzeichnis der ausgestellten Werke. Zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß, 4°, OLwd, 192 S. 25.-

454 **Slevogt, Max**
Max Slevogt 1868 – 1932.
Ausstellungen in Berlin und Leipzig. Hrsg. von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin. 30. Juni bis 31. Juli 1966. Red.: Helga Weißgärber. 4°, OKart, OS, n. pag. (44 S.) 8.-

455 **Staeck, Klaus**
Plakate. Die Gedanken sind frei.
Eulenspiegel Verlag Berlin, 1980. Herausgegeben und mit einer Nachbemerkung von W. Sellin, Geleitwort von **Prof. W. Herzfelde**, zahlreiche Abb. in Farbe, Gr.-8°, OPp, 111 S. 10.-

456 **Staeck, Klaus. Butzmann, Manfred.**
Plakate von Klaus Staeck seit 1971 und Manfred Butzmann seit 1977.
Kunst ist Geheimnisverrat.
Galerie Sophien-Editionen Berlin-Mitte, Rathaus Pankow. Kultur- und Bildungszentrum Burg Beeskow. Berlin 1996 Zahlreiche Abbildungen, OBrosch, 63 S. 10.-

457 **Stelzmann, Volker**
Bilder und Zeichnungen
Katalog zur Ausstellung in der Galerie Alvensleben München von Oktober bis Dezember 1988. Farb- und Schwarzweißabbildungen. Mit einer **Einleitung von Dieter Hoffmann**. Beigelegte Preisliste der ausgestellten Werke. Galerie Alvensleben, München, 1988, n. pag. (14 S.), OBrosch, 4°. 5.-

458 **Stephan, Oskar Erich**
Erlebnis Sowjetunion. Stadtlandschaften und Stilleben 1959 - 1983.
Katalog anläßlich der Ausstellung im Zentralen Haus der Deutsch-Sowjetischen Freundschaft Berlin von Juni bis Juli 1984. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der DDR, Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft, Ministerium für Kultur der DDR. Mit acht ganzseitigen, farbigen und 21 schwarzweißen Bildtafeln. OBrosch. 5.-

459 **Stötzer, Werner.**
Plastik und Zeichnungen.
Herausgegeben zur Ausstellung „Werner Stötzer, Plastik und Zeichnungen". Akademie der Künste der DDR vom 11. Dezember 1981 bis 10. Januar 1982, mit der **Einführung von Werner Klemke**, Texte und Interviews von und mit Werner Stötzer, zahlreiche Schwarz-Weiß Abb., 4°, OBrosch, 22 S. 5.-

460 **Stötzer, Werner**
Plastik und Zeichnungen.
Berlin, Staatliche Museen/ National-Galerie, DDR, Ausstellung vom 11. Mai bis 31. Juli 1977 im Alten Museum und in Halle, Staatliche Galerie Moritzburg, 18. September bis 27. November 1977. Zahlreiche Abbildungen in Schwarzweiß, OBrosch, 120 S. 12.-

461 **Strawalde (Böttcher, Jürgen)**
Bilder und Zeichnungen
Katalog zur Ausstellung in der Galerie oben, Karl-Marx-Stadt vom 11. 9 . – 12. 10. 1985. Ganzseitige Schwarzweißabbildungen. Mit einer Einleitung von Gunar Barthel. Beigelegte Einladungskarte zur Ausstellung in die GALERIE, Berlin (3. Mai bis 6. Juni 1990). Galerie oben, Karl-Marx-Stadt, 1985, 28 S., OKart. 10.-

462 **Süss, Klaus**
Klaus Süss. 1987 - 92.
Herausgegeben von VOXX-Projekt, Galerie oben, Galerie Barthel+Tetzner, Galerie Gunar Barthel, 1993, mit Texten von **Klaus Werner, Christoph Tannert** und **Brunhilde Köhler**. Mit zahlreichen Farbtafeln, n. pag. (82) S., OBrosch, 4°, **Der Katalog ist von Klaus Süss signiert.** 20.-

463 **Sylvester, Peter**
Katalog des Staatliches Lindenau-Museum Altenburg mit einem **Werkverzeichnis** der Druckgrafik (bis 1979) von Helmar Penndorf, mit dem Vorwort von Rainer Behrends und Prof. Dr. Günther Schmidt. Zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß, Altenburg 1980, OBrosch, n. pag. (100 S.) 15.-

464 **Sylvester, Peter**
Zwischen-Raum-Welten
Katalog der Ausstellung in der Blue Point Gallery vom 25. Juli bis 7. September 1991, farbige Tafeln, OBrosch, n. pag. (24) S. 3.-

465 **Tessmer, Heinrich**
Malerei, Handzeichnungen, Grafik
Katalog zur Verkaufsausstellung vom 19. 6. bis 19. 7. 1986 in der Galerie Unter den Linden, hrsg. vom Verlag des Staatlichen Kunsthandels der DDR, mit Beiträgen von H. Tessmer und Dr. G. Lammel, Abb. in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, n. pag. (32 S.) 3.-

466 **Ticha, Hans**
Malerei
Museum Junge Kunst, Frankfurt/O., anläßlich der Ausstellung vom 28. Juli bis 6. Oktober 1996, mit einer Einleitung von Dr. Brigitte Rieger-Jähner, mit zahlreichen Abb. und Fotos in Farbe und Schwarzweiß, 4°, OBrosch, n. pag. (30 S.) 15.-

467 **Ticha, Hans**
Ironie ist Pflicht. Politische Bilder aus den letzten 25 Jahren.
Ausstellung in der METALL-GALERIE, Frankfurt/M. vom 10. November 2003 bis 16. Januar 2004. zahlreiche, meist ganzseitige Abbildungen in Farbe, engl. Broschur, 48 S. 15.-

468 **Thiede, Thomas**
Morgen Grauen
Kai Miersch & Thomas Thiede
Zeichnungen, Text zu den Zeichnungen, Zeichnungen zum Text, Text, Mit einer Widmung von K. Miersch. 8° quer, Abb. in Schwarzweiß, n. pag. (52) S., hrgs. im Eigenverlag KAI MIERSCH & THOMAS THIEDE, Berlin, Dresden 1993. 3.-

469 **Tomski, Nikolai Wassiljewitsch**
Bildwerke.
Katalog zur Ausstellung des Ministeriums für Kultur und der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin, 20. Januar bis 15. März 1970. Vorwort von F. Cremer. Herausgeber Deutsche Akademie der Künste. OBrosch, 69 S. 8.-

470 **Tucholski, Herbert**
Norddeutsche Holzschnitte.
Kunstverlag A.V. der Becke, Berlin Halensee, Acht Postkarten, OS, Postkartengröße. 2.-

471 **Tübke, Werner**
Malerei, Zeichnungen
Ausstellung in der Galleria del Levante Milano - München, 1971. Einleitung von Roberto Tassi. 4°, OBrosch, zahlreiche Abb., n. pag. (36 S.) 10.-

472 **Tübke, Werner**
Günter Meißner
Seemann Kunstmappe. VEB E. A. Seeman Verlag Leipzig, 1974, 12 Farbtafeln zum Herausnehmen. 20 S. Text, OS. 10.-

474 **Tübke, Werner**
Monumentalbild Frankenhausen
Buch zum Monumentalbild Werner Tübkes in Bad Frankenhausen. Zahlreiche Farbabbildungen. Text von Karl Max Kober. Mit einer zweiteiligen Beilage „Panorama Frankenhausen" – „Frühbürgerliche Revolution in Deutschland", 1:10 Fassung, 1979/81. VEB Verlag der Kunst Dresden, 1989. 104 S., OPp, OS, Gr.-8º. 20.-

475 **Tübke, Werner**
Zeichnungen, Auswahl aus dem Graphischen Werk
Ausstellungskatalog vom Mai bis Juli 1991 im Salon Gerhart Söhn, Düsseldorf. Abb. in Schwarzweiß, OBrosch, 20 S. 3.-

476 **Tübke, Werner**
Aquarelle, Zeichnungen, Lithographien.
Katalog zu den Ausstellungen im Kunstkreis Hameln, Rolf Flemes Haus vom 15. Oktober bis 18. Dezember 1988 und in der Modernen Galerie des Saarland-Museums, Saarbrücken vom 7. Februar bis 6. März 1989. Zahlreiche Farb- und Schwarzweißabbildungen. Einleitung von Ch. Flemes. **Textbeitrag von Dr. E. Beaucamp**.
Hrsg.: Der Kunstkreis Hameln, OBrosch, 96 S. 10.-

477 **Tübke, Werner**
Aquarelle, Zeichnungen, Lithografien
Katalog 2/1985 zur Ausstellung in der Neuen Dresdener Galerie, 1985. Ganzseitige Schwarzweißabbildungen. Text von Karl Max Kober. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Neue Dresdener Galerie, Dresden, 1985, 36 S., OBrosch. 8.-

478 **Tübke, Werner**
Zeichnungen und Lithographien
Ausstellung in der Galerie Döbele in Ravensburg vom 22. September bis 30. Oktober 1984. Mit der Einleitung von Wieland Schmied. Zahlreiche Abb. in Schwarz-weiß, OBrosch, n. pag. (103 S.) 10.-

479 **Tübke, Werner**
Zeichnungen/ Lithographien
Ausstellung vom 30. März bis 29. April 1982, Galerie am Boulevard, Rostock, Katalog Nr.15, Staatlicher Kunsthandel der DDR, Abb. in Schwarz-weiß, OBrosch, n. pag. (18 S.) 8.-

480 **Tübke, Werner**
Ausstellung Malerei, Grafik, Zeichnung.
Katalog zu den Ausstellungen in der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle vom 28. Juli bis 9. September 1979 und in der Bauernkriegsgedenkstätte „Panorama" Bad Frankenhausen. zahlreiche Schwarzweiß- und Farbabbildungen, Texte von Dr. sc. Martin Beerbaum und Dr. sc. Hermann Raum. Veröffentlichung der Bauernkriegsgedenkstätte „Panorama", Bad Frankenhausen, 1979. OLwd, OS, 131(1) S. 15.-

481 **Tübke, Werner**
Gemälde, Aquarelle, Druckgrafik, Zeichnungen.
Gemäldegalerie Neue Meister Dresden, Museum der Bildenden Künste Leipzig, Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, Neue Berliner Galerie.1976. Biographie von Dr. G. Meißner und Werkverzeichnis der Gemälde, der Aquarelle, der Druckgrafik und Verzeichnis der ausgestellten Zeichnungen von K. H. Schulze. Zahlreiche Abbildungen, OLwd, 106 S. (131) S. 20.-

482 **Uhlig, Max**
Malerei – Arbeiten auf Papier
Katalog zur Ausstellung in der Galerie Hedwig Döbele, Ravensburg vom 15. April bis 1. Juli 1989. Ganzseitige Farb- u. Schwarzweißabbildungen. Text von Hedwig Döbele. Galerie Hedwig Döbele, Ravensburg, 1989, 59 S., OBrosch. 12.-

483 **Uhlig, Max**
Katalog der Ausstellung in der galerie oben, Karl-Marx-Stadt, vom 15. 10. bis 22. 11.1986, Abb. in Schwarzweiß, OBrosch, zahlreiche Abb. in Schwarzweiß und kleine Textbeiträge, 36 S. **Beilage: 2** Broschüren der Ausstellung zu Max Uhlig in der Galerie Alvensleben, München, 1987 mit dem Text von F. Löffler. 3.-

484 **Vent, Hans**
Hans Vent – Studien und Grafik
Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Schmidt-Rottluff, Karl-Marx-Stadt vom 4. 8. bis 3. 9. 1983. Ganzseitige Schwarzweißabbildungen. Hrsg.: Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie Schmidt-Rottluff, Karl-Marx-Stadt, 1983, n. pag. (16 S.), OBrosch. 5.-

485 **Vent, Hans**
Malerei, Druckgrafik, Zeichnungen, Kleinplastik.
Ausstellung vom 22. 1. bis 21. 2. 1987 in der Galerie Unter den Linden. Staatlicher Kunsthandel der DDR. 27 Abb. der Werke, 30 S. 10.-

486 **Vent, Hans**
Katalog der Galerie Pankow, erschienen zur Ausstellung „Hans Vent - Malerei“ vom 25. Februar bis 28. März 2009. Textbeiträge von M. Flügge und J. Semrau, zahlreiche Abb. der Werke in Farbe, 4°, OKart, 50 S. 15.-

487 **Vogeler, Heinrich**
Heinrich Vogeler. Werke seiner letzten Jahre.
Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin anläßlich der Ausstellung vom 5. bis 30. November 1954, mit Texten von Alfred Durus, Ilse Fogarasi und Heinrich Vogeler, mit zahlreichen, zum Teil ganzseitigen, Abb. in Farbe und Schwarzweiß und einem Verzeichnis der ausgestellten Werke, OBrosch. OS, 122 S. 8.-

488 **Weber, Jürgen**
Plastik, Zeichnungen, Graphik.
Herausgegeben von der Akademie der Künste der DDR zur Ausstellung vom 18. 12. 1986 bis 25. 1. 1987 im Marstall, Berlin, 1986. Vorwort Prof. Werner Klemke. OBrosch, Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, 4°, 76 S. 10.-

489 **Weidensdorfer, Claus**
Das graphische Werk
Katalog zur Ausstellung vom 20. 1. bis 4. 3.1990 im Museum der bildenden Künste Leipzig, **Werkverzeichnis** der Graphik (bis 1988) von Gabriele Muschter und Andreas Muschter, hrsg. vom Museum der bildenden Künste Leipzig, 1990, OBrosch, Abb. in Farbe und Schwarzweiß, 95 S. 15.-

490 **Weidensdorfer, Claus**
Die Stadt.
Andreas Dress. Claus Weidensdorfer. Gemeinsame Grafik.
Ausstellung 3. 4. - 11. 5. 1982. Neue Dresdener Galerie, Dresden. OBrosch, 22 S. 5.-

491 **Weidensdorfer, Claus**
Jazzbilder
Katalog der Ausstellung im Lindenau-Museum Altenburg vom 19. 6. bis 28. 8.1988. Einführung von Helmar Penndorf. OBrosch, OS, Abb. in Schwarz-weiß, 19 S. **Vorzugsausgabe** mit original graphischer Beilage und besonders gestaltetem Schutzumschlag (Siebdruck). 25.-

492 **Wenzel, Jürgen**
Köpfe.
Katalog zur Ausstellung im Lindenau-Museum Altenburg vom 12. 11. bis 7. 1. 1990. Ganzseitige Schwarzweiß-abbildungen. Text von Helmar Penndorf. Mit beigelegter Einladungskarte der Galerie Nord vom 31. August bis 11. Oktober 1986. Hrsg.: Staatliches Lindenau-Museum, Altenburg, 1990. 19 S., OKart, OS, 8º. 5.-

493 **Werner, Rolf 1916 - 1989**
Hrsg.: Dr. S. Werner, Texte von Strawalde und A. Roscher. Abbildungen in Farbe. OBrosch, n. pag. (50 S.) 10.-

494 **Winde, Th. Artur**
Erschienen in der Reihe *Kunst der Gegenwart VI*, hrsg. von A. Behne, Katalog enthält 48 Bildtafeln und dem Textbeitrag von S. Hirzel, 1948 Potsdam, ein Katalog mit Abb. der Werke des Holzbildhauers.OBrosch, O, 48 S. 3.-

495 **Wittig, Werner**
Malerei, Grafik
Katalog der Ausstellung in der Galerie Schmidt-Rottluff vom 24. 3. bis 30. 4 1988 und in der Galerie an Schönhof vom 15.10 bis 22.11 1988. Mit einem Vorwort von G. Muschter, Hrsg.: Staatlicher Kunsthandel der DDR, Abb. in Farbe und Schwarzweiß. OBrosch, 48 S. 8.-

496 **Womacka, Walter**
Ausstellung 1969, Kunsthalle Weimar, 20. Mai bis zum 27. Juli 1969, Hrsg.: Kunstsammlungen zu Weimar und Verband Bildender Künstler Deutschlands, Zentralvorstand Berlin. Zahlreiche Abb. in Schwarzweiß und Farbe, OBrosch, 122 S. 10.-

497 **Womacka, Walter**
Malerei und Grafik
Verkaufsausstellung vom 5. Mai bis 19. Juni 1979, Galerie Blechen, Cottbus, Hrsg. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Abb. in Schwarzweiß, OBrosch, 27 S. 8.-

498 **Womacka, Walter**
Aquarelle, Handzeichnungen, Keramik.
Verkaufsausstellung vom 3.-26. 6.1982. Staatlicher Kunsthandel der DDR. Galerie Unter den Linden, Berlin. Geleit von H. Weiß. OBrosch, n. pag. (22 S.) 8.-

499 **Womacka, Walter**
Katalog zur Ausstellung im Alten Museum Berlin vom 18. Dezember 1985 bis 9. Februar 1986. Anlässlich des **60. Geburtstages des Künstlers**. Farb- und Schwarzweißabbildungen. **Texte u. a. von Willi Sitte und Hermann Raum**. Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, 1985, 63 S., OBrosch, 4º. 8.-

500 **Womacka, Walter**
Malerei und Grafik
Katalog der Ausstellung vom 23. Juni bis 20. Juli 1990 im Kulturhaus „Erich Weinert". VEB Synthesewerk, Schwarzheide. Ganzseitige Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, 4°, OS, 72 S. 12.-

501 **Womser, Sepp**
Sepp Womser `81
Katalog über Werke und Arbeiten des Künstlers, 1981, zahlreiche Schwarzweißabbildungen. Hrsg.: Rat der Stadt Eisenhüttenstadt, Abteilung Kultur, Eisenhüttenstadt, 1981, 48 S., OBrosch. 3.-

502 **Xago**
Rolf Xago Schröder
Werkverzeichnis 1964-1987
Malerei
Katalog anläßlich der Ausstellung 1988. Vorzugsausgabe mit einer **Vorzugsgrafik „Murrende Landschaft"**, Abb. in Farbe und Schwarzweiß. OBrosch, 96 S. 30.-

503 **Xago , Rolf Schröder**
Malerei, Grafik.
Galerie Unter den Linden, Berlin; 8. 4. - 30. 4. 1982. Galerie Carl Blechen, Cottbus; 9. 11. - 7. 12. 83. Staatlicher Kunsthandel der DDR. OBrosch, 38 S. 5.-

504 **Zander, Heinz**
Malerei und Zeichnungen
Austellungskatalog Nr. 43 der Galerie am Sachsenplatz, 156. Verkaufsausstellung vom 26. August bis 30. September 1989, Leipzig. Texte von H. P. Schulz, H. Witt, zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch, 56 S. 8.-

505 **Zickelbein, Horst**
Malerei
Katalog der Ausstellung in der Galerie am Schönhof Görlitz vom 11. 2. bis 21. 3.1989 und der Galerie Carl Blechen 1990. Zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß. OBrosch, (36) S. 5.-

506 **Zickelbein, Horst**
Katalog der Ausstellung in der Galerie Rotunde des Staatlichen Kunsthandels der DDR vom 6. 8.1989 bis 27. 9.1989. Abbildungen in Schwarzweiß und Text mit bibliografischen Angaben, OBrosch, 39 S. 5.-

ZEICHNUNG

507 **Zeichnungen 1974 - 1984 in der Kunst der DDR**
Verband Bildender Künstler der DDR, Staatliche Kunstsammlungen Cottbus, 23. 11. 1985 bis 2. 2. 1986, Galerie am Fischmarkt, Erfurt 20. 2. 1986 bis 30. 3. 1986, Kunsthalle Rostock, Grafikkabinett 30. 4. 1986 bis 25. 6. 1986, Abb. in Schwarz-weiß von u. a. **T. Balden, J. Böttcher, M. Butzmann, F. Cremer, W. Förster, S. Gille, H. Günther, U. Hachulla, B. Heisig, J. Jastram, W. Leber, W. Libuda,** OBrosch, 127 S. 10.-

508 **Zeichnungen der DDR**
Erste Quadriennale
Katalog zur Ausstellung im Museum der bildenden Künste, Leipzig vom 9. Juni – 6. August 1989. Zahlreiche Farb- und Schwarzweißabbildungen. Text von **Dr. Dieter Gleisberg**. Hrsg.: Verband Bildender Künstler der DDR, Museum der bildenden Künste Leipzig und VEB Chemieanlagenbaukombinat Leipzig-Grimma, 1989. 240 S., OKart, OS, 4º. 15.-

509 **Menschenbilder: Zeichner 2**
Katalog zur Ausstellung der Städtischen Galerie im Schlosspark Strünkede, Herne, vom 28. September bis 18. November 1990. Text: Alexander von Knorre. Zahlreiche, ganzseitige Farb- und Schwarzweißabbildungen. Werke u. a. von **Bernhard Heisig, Wolfgang Mattheuer, Horst Janssen** und **Thomas Rieck**. Hrsg.: Stadt Herne und Enschertal-Museum, Herne, 1990. 155 (1) S., OBrosch. 8.-

---

510 **Zimmermann, Dieter**
Katalog zu den Ausstellungen in der Galerie Carl Blechen, Cottbus vom 19. 7. – 27. 8. 1989 und in der Galerie am Meer, Rostock-Warnemünde vom 2. 11. – 5. 12. 1989. Schwarzweißabbildungen. Text von Herbert Schirmer. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie Carl Blechen, Cottbus, 1989. 28 S., OBrosch. 5.-

Zwinger-Bücher
Verlag der Kunst Dresden, OPp,

511 **Bergander, Rudolf**
Begegnungen mit Menschen
Einführung Artur Dänhardt, 1959, 16 (32) S.

512 **Cremer, Fritz**
Denkmal Ravensbrück, Ausdrucksstudien
Vorwort von Heinz Lüdecke, 1960, 29 (6) S.

513 **Hoffmann, Eugen**
Bekenntnisse im Exil
Text von Artur Dänhardt, 1958, 15 (40) S.

514 **Seitz, Gustav**
Erlebtes aufnotiert und komponiert
Texte von Werner Timm, 1958, n. pag. (48 S.) je 8.-

4. GRAPHIK

100 Ausgewählte Graphiken
Ausstellung in der Galerie Berlin, Berlin; Galerie am Boulevard, Rostock; Galerie Carl Blechen, Cottbus; Galerie am Hansering, Halle; Galerie am Markt, Gera; Galerie im Steinweg, Suhl. Zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß, OBrosch,

515 **100 Ausgewählte Graphiken 1978**
11. 10. - 8. 11. 1978. 110 S.

516 **100 Ausgewählte Graphiken 1979**
4. 10. - 27. 10. 1979. 110 S.

517 **100 Ausgewählte Grafiken 1980**
Oktober 1980. 112 S.

518 **100 Ausgewählte Grafiken 1981**
Oktober 1981. 108 S.

519 **100 Ausgewählte Grafiken 1982**
Oktober/ November 1982. 116 S.

520 **100 Ausgewählte Grafiken 1983**
Oktober/ November 1983. 108 S.

521 **100 Ausgewählte Grafiken 1984**
Oktober/ November 1984. 100 S.

522 **100 Ausgewählte Grafiken 1985**
Oktober/ November 1985. 100 S.

523 **100 Ausgewählte Grafiken 1986**
Oktober/ November 1986. 100 S.

524 **100 Ausgewählte Grafiken**
Preisträger 1984 - 1986. 35 S.

525 **100 Ausgewählte Grafiken 1987**
Oktober/ November 1987.

526 **100 Ausgewählte Grafiken 1988**
November 1989. 100 S.

527 **100 Ausgewählte Grafiken 1989**
September/ November 1989. 100 S. je 10.-

528 **Dialog**
Moderne Grafik der DDR aus der Sammlung Schreiner, Berlin
Katalog der Ausstellung des Städteverbundes Kultursekretariat NRW Gütersloh mit Unterstützung des Kultusministers Federführung Stadt Arnsberg. Hrsg. Stadt Arnsberg - Amt für Weiterbildung und Kultur - 1989. Mit einem Vorwort von W. Hütt. Abb. der Werke von **R. Kuhrt, M. Morgner, G.-T. Kozik, W. Leber, H. Metzkes, A. Rink, W. Sitte, W. Tübke, B. Heisig, R. Münzner, K. Sakrowski, W. Mattheuer, Ch. Perthen, F. Cremer, B. Zettl, K.-G. Hirsch, W. Smy, A. Dress, Th. Balden, C. Claus, H. Schimansky, Ch. E. Pauly, P. Sylvester, O. Wegewitz, S. Plenkers, H. Günther, A. Mohr, P. Flemming, H. Tucholski, K. Krug, K. Roenspieß, J. Schieferdecker, K. Süss, W. Libuda, H. Zickelbein, V. Hofmann, C. Weidensdorfer, D. Goltzsche, D. Ranft-Schinke, J. Böttcher, F. Heinze, W. E. Biedermann**. OBrosch, 4°, n. pag. (56) S. 10.-

529 **Druckgraphik in der DDR**
Ich will wirken in dieser Zeit
Mit 80 Bildtafeln, hrsg. von Volker Frank. Insel-Verlag, Leipzig, 1974. Zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß. der Arbeiten u. a. von **C. Felixmüller, O. Nagel, M. Schwimmer, W. Rudolph, H. Sandberg, H. Scigala, H. Tucholski, W. Arnold, E. Hassebrauk, F. Dähn, H. Jüchser, O. Niemeyer-Holstein, A. Ebert, J. Hegenbarth, H. Grundig, H. T. Richter, F. Cremer, W. Sitte, W. Tübke, W. Mattheuer, R. Münzner** u. v. a. OKart, 103 S. 15.-

530 **Farbige Grafik in der DDR**
Katalog zur zweiten Ausstellung „Farbige Grafik in der DDR“ im Staatlichen Museum Schwerin von Mai – Juni 1979. Ausstellung aus Anlaß des 30. Jahrestages des Bestehens der DDR. Vorwort: Dr. Hans Strutz. Zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß. Werke u. a. von **Thomas Ranft, Stefan Plenkers, Hans Ticha** und **Willy Wolf**. Hrsg.: Staatliches Museum Schwerin, 1979, 95 S., OBrosch. 8.-

531 **Grafik aus der DDR**
Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle in der Harmonie Heilbronn vom 20. 10. – 17. 11. 1985. Text: Werner Baumann. Zahlreiche Schwarzweißabbildungen. Werke u.a. von **Willi Sitte, Bernhard Heisig und Sabine Grzimek** aus der Sammlung Schreiner Berlin. Kunstverein Heilbronn e.V., 1985, n. pag. (26 S.), OBrosch. 5.-

532 **Grafik aus der DDR**
Die Sammlung Schreiner in der Ludwig Stiftung
Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg vom 18. Januar 1994 bis zum 20. März 1994, bearb. von Axel Janeck und Wolfgang Schreiner. Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 1994. Schwarzweiß- und Farbtafeln und biografische Noten zu den einzelnen Künstlern. Im Anhang ein Gesamtverzeichnis der Grafiken in der Sammlung Schreiner. 4°, OBrosch, 191 S. 8.-

533 **Grafik in der DDR.**
E.A. Seemann Verlag, Leipzig, 1985, herausgegeben vom Verband Bildender Künstler der DDR, 160 (2) S., **Mini, Ledereinband**, im Schuber, zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß von **J. John, D. Goltzsche, G. Mackensen, N. Quevedo, S. Plenkers, A. Mohr, F. Cremer, R. Händler, W. Tübke** und vielen anderen. 10.-

534 **Grafik von Dürer bis Picasso.**
Kulturhistorisches Museum Magdeburg.1974. zahlreiche Schwarzweiß-Abb., OBrosch, n. pag. (84) S. 8.-

535 **Grafische Entdeckungen zum Jahrestag der DDR**
Ausstellung im Kabinett der Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder) 4. Oktober bis 4. November 1984. Texte von K.-H. Kukla und W. Haase. Abb. der Werke: **W. Rudolph, F. Cremer, H. Sandberg, K. Völker, B. Kretzschmar, H. Th. Richter, F. Heinze, O. Niemeyer-Holstein, R. Händler, S. Plenkers, M. Schwimmer, W. Lachnit, B. Zettl, L. Sell, H. Metzkes, W. Förster, R. Paris, B. Heisig, W. Sitte, W. Mattheuer, A. Müller-Jontschewa, G. Richter, W. Tübke, H. Zickelbein, C. Weidensdorfer, O. Möhwald, U. Pfeifer, A. Rink, G. T. Schade (Kozik), D. Ranft-Schinke, K.-G. Hirsch, M. Morgner**. OBrosch, 36 S. 5.-

536 **Hofer Herbst’ 82**
Die Graphik im zeitgenössischen Kunstschaffen der DDR
10. Oktober 1982 - 14. November 1982. Das graphische Werk in der Sammlung - Schreiner - Berlin, Kulturamt Stadt Hof, OBrosch, n. pag. (20 S.) 8.-

537 **Italienische zeitgenössische Grafik.**
Ausstellung im Museum der Stadt Greifswald, Stralsund und Magdeburg, 1961. Einleitung von G. Mucchi. Abbildungen in Schwarzweiß, Gr.-8°, n. pag. (48 S.) 4.-

538 **Intergrafik‘ 87**
8. internationale triennale engagierter Grafik in der DDR, Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, 7. April bis 17. Mai 1987, Hrsg. Verband Bildender Künstler der DDR, **Präsident der Intergrafik war R. Paris.** Zahlreiche Abbildungen in Schwarzweiß, 4°, OPp, 318 S. 10.-

539 **Karigrafie’ 87**
Berliner Flötentöne zum 750.
Ausstellungsjournal der Berliner Sektion der Karikaturisten und Pressezeichner im VBK und VDJ der DDR. Ausstellung vom 5. Februar bis 8. März 1987 im Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Hrsg.: Magistrat von Berlin, Abteilung Kultur, VBK der DDR, Bezirk Berlin, 4°, OBrosch, 128 S. 10.-

Kleine Graphik-Bibliothek

Herausgegeben von der Pirckheimer-Gesellschaft im Kulturbund der DDR, Berlin.
OBrosch, 8° quer, mit zahlreichen Abb.,

540 **Sonderheft**
Graphik von Ruth Knorr. Herausgegeben von der Pirckheimer-Gesellschaft im Kulturbund der DDR zur Ausstellung anläßlich des 60. Geburtstages der Künstlerin vom 17. September bis 17. Oktober 1987 in der Galerie am Prater, Berlin. Bearbeitung und Text: Ekkehard Hellwich und Peter Röske. 36 S. 5.-

541 **Kleine Graphik – Bibliothek VII**
Die Bildhauerzeichnung. Herausgegeben von der Pirckheimer-Gesellschaft im Kulturbund der DDR zur Ausstellung vom 24. Mai bis zum 24. Juni 1985 in der Galerie Mitte. Bearbeitung und Text Ekkehard Hellwich und Peter Röske. Mit zahlreichen Abbildungen ausgewählter Arbeiten u. a. von **H. Steger, S. Krepp, Ch. Sammler, J. Mucchi-Wiegmann, W. Förster, E. Pansowová, R. Metzkes, B. Henkel, M. Lachnit**. 8° quer, OBrosch, 28 S. 8.-

---

542 **Künstlerische Druckgrafik in der DDR**
Sammlung Wolfgang Schreiner Berlin
Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Schloß Oberhausen, 9. März bis 24. April 1986, hrsg. vom Ludwig Institut für Kunst der DDR, Oberhausen. Vorwort von H. Weiss und Text von A. Mertmann, zahlreiche Abb. in Schwarzweiß u.a.: **G. Altenbourg, B. Bohley, F. Cremer, S. Curio, A. Dress, H. Giebe, S. Gille, H. Günther, U. Hachulla, B. Heisig, J. Heisig, W. Herzog, K-G. Hirsch, R. Kuhrt, W. Libuda, K. Magnus, W. Mattheuer, H. Metzkes, M. Morgner, R. Münzner, O. Niemeyer-Holstein, R. Paris, N. Quevedo, A. Rink, L. Sell, J. Schieferdecker, W. Sitte, V. Stelzmann, H. Tessmer, W. Smy, W. Tübke, W. Womacka**, im Anhang Verzeichnis der Handzeichnungen, Aquarelle und künstl. Druckgrafik in der Sammlung Schreiner Berlin mit bibl. Angaben, bearb. von A. Mertmann, 4°, OBrosch, OS, 128 S. 10.-

543 **Zentrale Grafikgruppe im VBK / DDR**
Zeichnungen und Grafik
Katalog zur Ausstellung in der Galerie Unter den Linden vom 10. 11. – 3. 12. 1988. Text: Dieter Gleisberg. Ganzseitige Schwarzweißabbildungen. Werke u.a. von **Andreas Dress, Karl-Georg Hirsch, Dieter Goltzsche und Gregor-Torsten Kozik, Gerd Mackensen, Michael Morgner, Christine Perthen, Max Uhlig**. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie Unter den Linden, Berlin, 1988, n. pag. (46 S.), OBrosch. 5.-

5. KÜNSTLERBÜCHER, BÜCHER MIT ORIGINALER GRAPHIK

Graphikbücher aus der Werkstatt der Berliner Graphikpresse

544 **Erstes Graphikbuch**
Texte von **Uwe Kolbe**, radiert von **Sabina Grzimek (1990)**
Eines von insgesamt 10 aquarellierten Vorzugsexemplaren, das auf dem letzten freien Kupfer-Hadern-Blatt beideseitig ein zusätzliches Aquarell enthält.
Das Buch besteht aus 14 Radierungen (Ätzung, Aquatinta, Kaltnadel) und ist im Impressum von Sabina Grzimek und Uwe Kolbe signiert, Format des Buches: 350 x 250, chinesische Heftung, Gesamtauflage: 130 Ex., davon 10 Bücher in nicht festgelegter Reihenfolge **aquarelliert**. Alle Blätter zusätzlich von der Künstlerin signiert und datiert (1998).
Herausgeber: Ekkehard Hellwich und Peter Röske. 700.-

545 **Zweites Graphikbuch**
Zehn erotische Sonette von ... (1992)
Mit vier signierten Radierungen von **Horst Hussel**. 150 num. Ex., Lübbert/Röske B 113.1.1. 50.-

546 **Drittes Graphikbuch**
Nachtrag (1993)
Texte aus dem Nachlaß von **Charlotte E. Pauly**.
Mit einer sign. Lithographie „Porträt Charlotte E. Pauly“ von **Dieter Goltzsche**. 100.-

547 **Viertes Graphikbuch**
Nachlese - Nachlache (1995)
Ein Brief von Joachim John aus dem Jahr 1988, zwei signierte Radierungen (Selbstbildnisse) in der **Normalausgabe**. 30.-
Die **Vorzugsausgabe** mit einer zusätzlichen im Schuber beigelegten Zeichnung. 75.-

548 **Fünftes Graphikbuch**
POLPOSSEN (1996/97)
Mit elf Farbholzschnitten von **Harald Metzkes**. Texte von **Peter Bock**.
Edelpappband, Bleisatz, Handdruck, Fadenheftung, Japan-Papier Gekko Hodomura, Format des Buches : 41 x 30 cm.
Die Holzschnitte sind blattweise **von Harald Metzkes signiert**. **Zusätzliche Signaturen von Harald Metzkes und von Peter Bock im Impressum des Buches.**
Normalausgabe 300.-
Vorzugsausgabe mit einer beigelegten Übermalung (Unikat) im Schuber 750.-

549 **Sechstes Graphikbuch**
Bleikugeln in der Hand (1997)
Texte aus den Jahren 1985 - 1997 und 5 Radierungen von **Nuria Quevedo**.
Normalausgabe 225.-
Vorzugsausgabe, dem Buch liegt eine Suite der Radierungen separat bei, in Kassette 475.-
Luxusausgabe, dem Buch liegt ein Aquarell in einer Kassette und die Suite von 5 Radierungen bei (letztes Ex.). 850.-

550 **Hussel, Horst**
Phantasien/ in drei priapischen Oden dargestellt und im Wettstreit verfertigt von Bürger, Voß und Stollberg, Point-Presse, (1990). Auflage: 180 Ex., **mit einer eingebundenen sign. und num. Radierung Horst Hussel**.
WV Lübbert/Röske 90/14, 20 (ungezählte) Seiten, Erotikum. Bibliographie Lübbert/Röske B 102.1.1. 50.-

551 **Hussel, Horst**
Telefongespräch zwischen Kyzyl und Moskau im Jahr 1921
Mehrower Lake-Presse 2005, Edelbroschur mit einem handgeschriebenen Text von Horst Hussel und **einer sign. Radierung des Künstlers**, Druck der Radierungen: Dieter Béla, Auflage: 65 Exemplare und 15 Künstlerexemplare, Fadenheftung und Gestaltung vom Künstler, n. pag. (12 S.), Format: 39,5 x 21 cm. 60.-

Dronte Presse Horst Hussel

552 **Sechster Druck - 1995**
Otto Julius Bierbaum: Der Kaiser und das Meer. Die Abenteuer des kleinen Stadtfräuleins. EA. Mit einer sign. Radierung in Schwarzgrün von Horst Hussel. Numeriertes Ex. (Auflage: 95 + h.c.). Bleisatz, Fadenheftung, Handpressendruck, handgeschöpftes Papier. OBrosch, n. pag. (16). 50.-

553 **Neunter Druck - 1995**
Paul Scheerbart: Wenn Knaben fromm sind. Erste Buchausgabe. Mit einer sign. Radierung in Schwarzbraun von **Horst Husse**l. Numeriertes Ex. (Auflage: 95). Bleisatz, Handpressendruck, Fadenheftung, OBrosch, 13 (3) S. 70.-

---

554 **Kuhfuss, Paul**
Paul Kuhfuss: **WV des Gesamtwerkes: Malerei, Tempera, Zeichnungen, Druckgraphik**, ca. 2700 Werknummern, die fast ausnahmslos abgebildet sind.
Normalausgabe: 60.-
Vorzugsausgabe mit einer beigelegten Zeichnung aus dem Jahr 1958 175.-

555 **Sagert, Horst**
Marsyas - Ein Satyr-Spiel - Fragment
Text: Horst Sagert, Edelpappband, englische Broschur, mit acht reproduzierten Farbabbildungen der 5. Plastik-Edition der Graphikpresse aus dem Jahr 2000.
Die Auflage beträgt 300 Exemplare, davon enthalten 50 Vorzugsexemplare eine Messingätzung und eine Widmung des Künstlers. Die Ätzung ist als Widmung für Ekkehard Hellwich zum 13. Jahr des Bestehens der Graphikpresse, Berlin, im Jahr 2002 entstanden. Zusätzlich wurde eine ganzseitige Abbildung vom Künstler reich beschriftet und eine signierte und datierte Computergraphik nach einem Selbstbildnis aus dem Jahr 1960 eingeklebt. Format des Buches: 39,5 x 21 cm.
Normalausgabe 25.-
Vorzugsausgabe 200.-

556 **Weidensdorfer, Claus**
Claus Weidensdorfer. Gesichter und Gesichte.
Herausgegeben von Gabriele Muschter 1996 anläßlich der Ausstellungen in der Kulturbrauerei, Berlin; Galerie Gunar Barthel, Berlin, Galerie oben, Chemnitz und der Galerie am Domhof, Zwickau,. mit Textbeiträgen von Ulrich Bischoff, Gabriele Muschter und Claus Weidensdorfer, mit zahlreichen Farbtafeln, 87 (1) S., OBrosch, OS, 4°, **Vorzugsausgabe mit der beigelegten gleichnamigen Lithographie** von Claus Weidensdorfer, sign., dat., num. (7/25) 40.-

6. KUNST/ KUNSTGESCHICHTE

557 **Aufbruch und Sieg.**
Die deutsche Arbeiterklasse in der Darstellung der bildenden Kunst 1890/ 1965.
Malerei, Graphik, Plastik.
Potsdam Marstall 3. Juni bis 10. Juli 1966. 8. Arbeiterfestspiele Potsdam, Freier Deutscher Gewerkschaftsbund, Textbeiträge **W. Hütt**, C. Hoffmeister, 4°, OBrosch, zahlreiche Abb. in Schwarz-weiß, 230 S. 12.-

558 **Der Bauer und seine Befreiung.**
Kunst vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart.
Ausstellung aus Anlaß des 450. Jahrestages des deutschen Bauernkrieges und des 30. Jahrestages der Bodenreform. Ausstellung im Albertinum; September 1975 bis Januar 1976. Ministerium für Kultur, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1976. Mit der Einleitung von Prof. Dr. M. Bachmann. 4°, OBrosch, zahlreiche Abb. in Schwarzweiß, 283 S. 12.-

559 **Berliner Leben**
Dieter und Ruth Glatzer: Berliner Leben. 1900 - 1914.
Eine historische Reportage aus Erinnerungen und Berichten in zwei Bänden.
Rütten & Loening, Berlin 1986, 1. Auflage, OLwd, OS, mit zahlreichen Abb. in Farbe und Schwarzweiß, teilweise ganzseitig, Band 1: 717 (4) S., Band 2: 627 (2) S., **aufschlußreiches Buch über Kunst, Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft im wilhelminischen Berlin**. 30.-

560 **Deutsches Theater**
100 Jahre Deutsches Theater Berlin
Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin 1983, 1. Auflage, 517 (4) S., OLwd, OS, 4°, im Schuber, mit Beiträgen u.a. von **Peter Hacks, Herbert Ihering, Lothar Lang, Käthe Reichel**, umfangreiche Dokumentation mit einem Register aller am Deutschen Theater aufgeführten Stücke, mit zahlreichen Szenenfotos in Schwarzweiß und Beschreibung am DT tätiger Schauspieler und Intendanten, **Standardwerk!** 50.-

561 **Eisenhüttenstadt.**
50 Jahre Kunstsammlung Eisenhüttenstadt.
Ausstellung Mensch, Industrie, Stadt.
Eisenhüttenstadt 21. 8. - 1. 10. 2000, Glogow 8. 10. - 5. 11. 2000, Saarlouis 14. 1. - 10. 2. 2001, Wolfsburg 24. 2. - 17. 3. 2001, Herausgegeben von der Stadt Eisenhüttenstadt, dem Museum und dem Galeriebeirat, 2000, **Autoren: M. Freitag, F. Gericke, H. Schirmer, M. Steier, W. Womacka.** zahlreiche Abbildungen in Farbe, 4°, OPp, 127 S. 12.-

562 **Expressionismus. Die zweite Generation 1915 – 1925.**
Katalog anlässlich der Ausstellung Expressionismus, die zweite Generation 1915 -1925; Los Angeles County Museum of Art, 9. Oktober – 31. Dezember 1988; Staatliche Galerie Moritzburg Halle, 8. August – 30. September 1989]/ hrsg. von Stephanie Barron. Mit Beiträgen von Stephanie Barron, Peter W. Günther, Wolfgang Himmelberg sowie Friedrich W. Heckmanns, Fritz Löffler, Eberhard Roters, Stephan von Wiese. Prestel Verlag München, 1989, 4°, OLwd, OS, zahlreiche Abb. In Farbe und Schwarz-weiß, 200 S. 15.-

563 **Familienbande im Opernhaus**
Ein malerisches Geschenk zum 100. Jubiläum der Kieler Oper.
Gemälde von Erhard Göttlicher, Janko Göttlicher, André Krigar, Corinna Weiner und Scott Weiner. Fotos: J. Hinrichsen, Reproduktionen: O. Wöhlk, Convent Verlag GmbH, Hamburg, 2006. Gr.- 8°, OLwd, OS, 66 (6) S. 5.-

564 **Figürliches Gestalten.**
Ein Leitfaden für Lehrende und Lernende von Gottfried Bammes.
Volk und Wissen Volkseigener Verlag, Berlin, 1978. 1. Auflage. zahlreiche Abb. von der Frühzeit bis zur Moderne. 4°, OPp, 340 S. 20.-

565 **Französische Malerei 1848-1886.**
Von Courbet bis Cézanne.
Katalog der Ausstellung vom 10. Dezember 1982 bis 20. Februar 1983 in der Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Textbeiträge von P. H. Feist, C. Keisch, 4°, OBrosch, 255 S. 10.-

566 **Hütt, Wolfgang**
Die Düsseldorfer Malerschule 1819 - 1869
VEB E. A. Seemann Verlag, Leipzig, 1964, Gr.-8°, OLwd, OS, Abb. in Schwarz-weiß, 185 S. 10.-

567 **Hütt, Wolfgang**
Wir und die Kunst
Eine **Einführung in die Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte aus DDR-offizieller Sicht**. Mit 476 Abb. und 24 Farbtafeln. Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin, 1959, 1. Auflage. 670 (6) S., OLwd, OS (Einrisse und abgegriffen), Gr. -8°. 30.-

568 **Konturen.**
Werke seit 1949 geborener Künstler der DDR. Nationalgalerie vom 5. Oktober bis 3. Dezember 1989. Ausstellung anläßlich des 40. Jahrestages der Gründung der DDR. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. Textbeiträge von E. Blume, J. Makarinus, F. Jacobi, OBrosch, 4°, 191 S. 15.-

569 **Nationalgalerie. Sammlung Kunst der DDR.**
Gemälde, Bildhauerwerke. Vollständiges Verzeichnis des Sammlungsbestandes und der Dauerleihgaben.
Bearbeitet von H. J. Papies und F. Jacobi. Henschelverlag, Kunst und Gesellschaft, Berlin 1986. 125 Jahre Sammlungen der Nationalgalerie 1861 - 1986. Zahlreiche Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß, 4°, OPp, 152 S. 10.-

570 **Nationalgalerie. Sammlung Kunst der DDR.**
Gemälde, Bildhauerwerke. Vollständiges Verzeichnis des Sammlungsbestandes und der Dauerleihgaben.
Nachtrag der Erwerbungen 1986-1989. Bearbeitet von Hans Jürgen Papies, Berlin 1990. Abbildungen in Schwarzweiß, 4°, OBrosch, 32 S. 5.-

Porzellan

571 **Höroldt**
Richard Seyffarth: Johann Gregorius Höroldt.
Vom Porzellanmaler zum 1. Arkanisten der Königlichen Porzellan-Manufaktur Meißen.
Verlag der Kunst Dresden 1981, 292 (1) S., OLwd, OS, 4°, zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß. 30.-

572 **Johann Friedrich Böttger: Die Erfindung des Europäischen Porzellans.**
Edition Leipzig, 1982, EA, 359 (3) S., Herausgegeben von Rolf Sonnemann und Eberhardt Wächtler, mit Beiträgen von Willi Goder, Klaus Hoffmann, Ingelore Menzhausen, Eberhard Neubert, Werner Pfuhl, Friedrich Reichel, Wolfgang Schulle, Rold Sonnemann, Eberhard Wächtler, Hannes Walter und Otfried Wagenbreth, zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarzweiß, OLwd, OS, 4°. 35.-

---

573 **Postkarten und Künstlerkarten.**
Eine kulturgeschichtliche Dokumentation der Galerie arkade, Staatlicher Kunsthandel der DDR, Gr.-8°, OBrosch, 96 S. 5.-

574 **Revolution und Realismus. Revolutionäre Kunst in Deutschland 1917 bis 1933.**
Ausstellung im Alten Museum vom 8. November 1978 bis 25. Februar 1979
Zum 50. Jahrestag der Gründung der Assoziation Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen, 1978, 4°, OBrosch, OS, mit Vorwort von Prof. Dr. Eberhard Bartke. Zahlreiche Abb., Textbeiträge zur Geschichte der Kunst der Zeit und ihrer Entwicklung, **Umfassendes Werk zu deutscher und internationaler Kunst der sozialistichen Zeit.** 468 S. 35.-

575 **Russische realistische Malerei 1860 - 1890.**
Katalog der Gastausstellung der Staatlichen Tretjakow-Galerie Moskau, August/ September 1976. Ministerium für Kultur der DDR, Herausgegeben von den Staatlichen Museen zu Berlin, National - Galerie. OBrosch, OS, 94 S. 5.-

576 **Die Schaffenden - Eine Auswahl der Jahrgänge I bis III und Katalog des Mappenwerkes**
Katalog ausgewählter **expressionistischer Künstler**, erschienen in einer Coproduktion des Gustav Kiepenheuer Verlages Leipzig und Weimar und der publica Verlagsgesellschaft in Berlin mbH für die Ausstellungen in der Bundesrepublik Deutschland einschließlich Berlin (West). Herausgegeben von Beate Jahn und Friedemann Berger. EA, Gustav Kiepenheuer Verlag Leipzig und Weimar, 1984, Kunsthalle Berlin, 218 (2) S., OS, OPp im Schuber, 4°. 50.-

577 **Tiefe Blicke: Kunst d. Achtziger Jahre aus d. Bundesrepublik Deutschland, d. DDR, Österreich u.d. Schweiz/**
hrsg. vom Verein der Freunde und Förderer d. Hess. Landesmuseum in Darmstadt. Mit Vorw. von Johann-Karl Schmidt u. Beitr. von Sascha Anderson u. a. – Köln: DuMont, 1985. Mit zahlreichen Tafeln und Abb. der Werke von Gruppe YIUP, P. Angermann, W. Köthe, R. Fetting, H. Middendorf, E. Bach, Teusch, W. Wefers, H. Münch, G. Kluge, Endart, H. Kiecol, H. Klingelhöller, u. v. a., 4°, OBrosch, 485 (7) S. 15.-

578 **Wegbereiter**
25 Künstler der DDR.
Verlag der Kunst Dresden, 1976, EA.
Texte und Abb. zu Werken von **Josef Hegenbarth, Heinrich Ehmsen, Max Lingner, Wilhelm Rudolph, Karl Völker, Bernhard Kretzschmar, John Heartfield, Will Lammert, Eugen Hoffmann, Oskar Nerlinger, Otto Nagel, Max Schwimmer, Wilhelm Lachnit, Hans Grundig, Hans Theo Richter, Heinrich Drake, Theo Balden, Curt Querner, Heinrich Burkhardt, Lea Grundig, Rudolf Bergander, Fritz Cremer, Fritz Dähn, Walter Arnold, Arno Mohr**, mit Texten u.a. von **Erhard Frommhold, Lothar Lang, Roland März, Diether Schmidt, Fritz Löffler, Peter H. Feist, Gert Claußnitzer**. 478 (1) S., OLwd, OS, 4°. 50.-

579 **Weggefährten. Zeitgenossen. Bildende Kunst aus drei Jahrzehnten.**
Ausstellung zum 30. Jahrestag der Gründung der Deutschen Demokratischen Republik. Veranstaltet vom Ministerium für Kultur und vom Verband Bildender Künstler der DDR in Zusammenarbeit mit dem Bundesvorstand des FDGB. Berlin, Altes Museum. 3. Oktober bis 31. Dezember 1979.
Mit einer Einleitung von Günter Feist und Textbeiträgen von Ullrich Kuhrt, Hermann Raum, Karl Max Kober, Wolfgang Hütt, Ursula Feist, Lothar Lang, Erhard Frommhold u.a. Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, Berlin, 1979,Gr.-8°,OKart, OBrosch, leicht beschädigt, OS, zahlreiche Schwarzweiß- und Farbabbildungen, 576 S. 50.-

580 **Wiener Aktionismus Band 1**
Aktionsmalerei, Aktionismus, Wien 1960-1965
Museum Fridericianum, Kassel 12. Juni - 4. September 1988; Kunstmuseum Winterthur 24. September - 13. November 1988; Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh 17. December 1988 - 5. February 1989; Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien 16. März - 15. Mai 1989, Ritter Verlag, Klagenfurt 1988, Austria, Gr.-8°, zahlreiche Abb. in Farbe und Schwarz-weiß, OKart, OS, 357 S. 20.-

581 **Zwiegespräch**
Kurt Böttcher/Johannes Mittenzwei: **Deutschsprachige Schriftsteller als Maler und Zeichner**
Edition Leipzig, 1980, EA, 406 (2) S., mit Texten und Abb. von Malereien und Zeichnungen von **Georg Christoph Lichtenberg, Friedrich Schiller, Johann Wolfgang von Goethe, Philipp Otto Runge, Clemens Brentano, Franz Grillparzer, Gerhart Hauptmann, Heinrich und Thomas Mann, Erich Weinert und vielen anderen,** OLwd, OS, 4 55.-